

Ébéniste

Avant de commencer

La marqueterie, qui consiste en l'assemblage décoratif de pièces de bois précieux (ou d'écaille, d'ivoire) appliquées sur un fond de menuiserie, apparaît au XV^e siècle en Italie. L'utilisation du bois d'ébène, un bois dur et foncé qui pousse sur le continent africain, se développe de plus en plus, permettant l'apparition du statut de « menuisier en ébène ». Laurent Stabre fut le premier artisan qualifié de « menuisier en ébène, faiseur de cabinet du roi », ce qui lui permit d'obtenir un logement au Louvre en 1608. Le terme se simplifia en « ébéniste » dès 1676. Jean Boulle et son fils André-Charles comptent également parmi les premiers grands ébénistes. André-Charles Boulle (1642-1732) a, lui aussi, l'honneur d'être installé au Louvre par Louis XIV et Colbert. On lui doit la « marqueterie Boulle » à base d'incrustations en écaille de tortue, étain, corne... Au XIX^e siècle, le mot « ébéniste » prend un sens plus général, pour désigner l'artisan spécialisé dans la restauration des meubles.



Le métier d'ébéniste

L'ébéniste est un-e expert du bois. Au cours de sa profession, il-elle aura l'occasion de dessiner, réaliser, restaurer ou encore rénover du mobilier d'art en utilisant un large éventail de techniques (sculpture sur bois, marqueterie, tournage et vernissage).

De manière générale, l'ébéniste réalise du mobilier, aussi bien décoratif qu'utilitaire. Il-elle crée des meubles à la demande du client, à l'unité ou en petite série, depuis la conception jusqu'à la livraison. L'ébéniste peut également s'occuper de la restauration de meubles anciens abîmés par le temps afin d'aider à la sauvegarde du patrimoine, souvent constitué par des collections de musées ou des particuliers. Une grande culture artistique, des connaissances techniques et un savoir-faire sont indispensables pour ce métier.

Durant sa formation, l'ébéniste sera apprenti-e dans un atelier, soit d'un ébéniste à son compte, soit d'une petite entreprise artisanale. Les activités de ces petites structures sont diversifiées : production de séries limitées, création de pièces uniques type meubles contemporains et/ou restauration et rénovation de meubles anciens.

Une fois l'apprentissage terminé, l'ébéniste peut décider de travailler en tant que salarié dans un atelier dans lequel il pourra évoluer et en prendre la direction, ou bien de se mettre à son compte avec son propre atelier.

Le quotidien d'un ébéniste peut être solitaire. La majorité de son temps il-elle se trouvera dans son atelier, entouré-e de ses outils, manuels ou mécaniques, de cire et de vernis. Il-elle reste néanmoins en contact régulier avec ses différents clients, particuliers ou professionnels. Il arrive également que l'ébéniste travaille en collaboration avec d'autres professionnels comme des architectes d'intérieurs ou designers.

Les ébénistes qui sont plus attiré-e-s par la création contemporaine exercent souvent en tant qu'artisan-e-s créateur-ric-e-s et doivent se constituer une clientèle. S'il-elle est à son compte, l'ébéniste doit aussi assurer l'aspect commercial de son métier : recherche de clients, devis, factures etc. Le sens commercial est essentiel et des notions de comptabilité et de gestion sont primordiales.

Cela est plus rare, mais l'ébéniste peut également trouver un poste dans des entreprises industrielles du secteur de l'ameublement afin de s'assurer de la qualité de la production.



Du projet à l'exécution

L'ébéniste crée des modèles de meubles à la demande de ses clients. Ils définiront ensemble un cahier des charges auquel l'ébéniste devra se tenir. Tout d'abord, il-elle choisit un modèle et en fait une esquisse qu'il-elle dessinera en grandeur nature en détaillant toutes les décorations et différents moyens de fabrication.

L'ébéniste choisit ensuite le bois qu'il-elle utilisera pour son projet selon de nombreux critères : essences, odeurs, jeu de veine, résistance... Il-elle maîtrise toutes les caractéristiques du bois et sait faire le meilleur choix esthétique et durable.

Lors de la réalisation du meuble, l'artisan-e utilisera des outils à la fois manuels comme un simple rabot, ou bien des machines plus perfectionnées.



Il-elle découpe les pièces de bois, les rabote, puis s'occupe du placage : c'est l'application de feuilles de bois plus ou moins fines sur un assemblage de menuiserie. Cela permet d'utiliser un bois plus facile à travailler et moins noble pour la structure puisque celui-ci sera caché par les feuilles de placage qui seront dans des bois plus précieux (ébène, bois de rose, amarante...).

Enfin il-elle assemble les pièces, les colle et s'occupe des finitions comme le ponçage, l'utilisation de vernis ou de cire, et les dorures.

L'ébéniste peut s'associer avec un-e doreur-se sur bois pour cette dernière étape.

Comment devenir ébéniste ?

> Quelles sont les qualités attendues ?

Le sens artistique est un élément essentiel chez un-e ébéniste, il lui sera demandé de mettre sa créativité au profit de ses réalisations.

Entre perfectionnisme, adresse, minutie et patience, le métier d'ébéniste est un travail de précision qui demande une vigilance constante lors de l'utilisation des outils de découpe afin de limiter les pertes de bois. Une bonne résistance physique est nécessaire, l'ébéniste passant la plupart de ses journées debout ou penché-e sur la pièce travaillée.

> Comment se former ?

1/ Après la 3ème :

- CAP Ébéniste
- CAP Arts du bois, option marqueteur
- CAP Arts du bois, option sculpteur ornemaniste
- CAP Dessinateur industriel d'ameublement

2/ Niveau Bac :

À la suite du CAP il est possible de continuer avec :

- BMA (Brevet des Métiers d'Art) ébéniste, 2 ans

- BTM (Brevet Technique des Métiers) Ébéniste
- FMA spécialité ébénisterie (Ecole Boulle), 3 ans.

3/ Niveau Bac +2

- DMA (Diplôme des Métiers d'Art) Arts de l'habitat, option décors et mobiliers ou option restauration de mobilier

- BTMS (Brevet Technique des Métiers Supérieurs) Ébéniste options Restauration de meubles anciens, conception et fabrication de mobilier contemporain (accessible après BTM Ébéniste, BMA ébéniste, Bac Pro ébénisterie + 3 ans d'expérience, CAP ébéniste + 5 ans d'expérience)

- FCIL (Formation complémentaire d'initiative locale) Arts du bois techniques d'autrefois, 1 an après un CAP.

- FCIL restauration de meubles anciens, 1 an après un CAP.

4/ Niveau Bac +3

- DNMADE (Diplôme Nationale des Métiers d'Art et du Design) mention patrimoine ou mention objet

À retenir

- L'ébéniste peut s'occuper à la fois d'un projet de création ou de rénovation d'ameublement.
- Ce métier est physique, mais également technique. Il demande concentration, rigueur ainsi que sens artistique.



En parallèle

- Voir la fiche métier n°11 « Menuisier ».
- Voir la fiche matériau « Bois ».



Pour aller plus loin

- Rencontrer un professionnel : dans une école, dans un atelier.
- Consulter la liste des établissements qui dispensent le CAP ébéniste sur le site de l'ONISEP.