

## Fiche Méthodologique : Créer une exposition patrimoine avec ses élèves

### OBJECTIF DE L'EXPOSITION

Permettre aux élèves de découvrir et valoriser leur patrimoine local, d'acquérir des compétences en recherche documentaire, en organisation de projet, et en expression orale, tout en développant leur sens de la citoyenneté et de l'histoire collective.

La réalisation de cette exposition peut s'inscrire dans le cadre de la phase 2 du projet BAM de REMPART (de Bâisseurs À Médiateurs : les enfants à l'œuvre). Pour cela, REMPART recommande en amont à l'établissement scolaire de se mettre en relation avec une association locale de son réseau pour construire le projet dès la phase 1 « Les enfants bâtisseurs » qui permet aux élèves de découvrir un site patrimonial et d'expérimenter concrètement des savoir-faire techniques.

Dans un 2<sup>nd</sup> temps les élèves sont invités à approfondir un thème pour réaliser une exposition patrimoine. Equipe enseignante et élèves peuvent être accompagnés par l'association membre de REMPART dans cette étape : [Découvrir le projet](#)

### ETAPES DU PROJET

#### → Définir le thème de l'exposition

Choisissez un thème lié au patrimoine (historique, architectural, culturel, naturel, etc.) du site visité. Exemples : « Le métier de forgeron-ne », « L'architecture gothique », « La vie des habitants au XIXe siècle », « l'archéologie », « la construction en terre », « le jardin médiéval », ...

#### → Structurer le projet

**Objectifs pédagogiques** : Fixez les compétences à acquérir (ex. : recherche documentaire, expression orale, travail d'équipe).

**Échéancier** : Définissez une chronologie réaliste avec des jalons précis (ex. : recherche, création des supports, mise en place de l'exposition).

**Répartition des rôles** : Attribuez des responsabilités (recherche, rédaction, mise en page, organisation).

#### → Phase de recherche

**Collecte d'informations** : Encouragez les élèves à rassembler des informations via des livres, archives, témoignages oraux, etc.

**Visites d'autres sites patrimoniaux** : Organisez des visites complémentaires. N'hésitez pas à solliciter directement l'association membre de REMPART dont vous êtes partenaire pour qu'elle vous guide dans cette étape.

**Interviews** : Si pertinent, planifiez des rencontres avec des experts ou des habitants (anciens artisans, historiens locaux) pour des témoignages.

### → **Création des contenus**

**Supports écrits** : Chaque groupe peut rédiger des fiches explicatives pour les objets ou thématiques exposées.

**Supports visuels** : Aidez les élèves à préparer des supports visuels attractifs (photos, cartes, croquis).

**Supports numériques** (facultatif) : Si les ressources le permettent, envisagez des supports numériques (audio-guides, vidéos) pour enrichir l'exposition.

### → **Mise en Place de l'exposition**

**Organisation de l'espace** : Préparez une disposition de l'exposition avec les élèves, en déterminant l'ordre des thèmes ou des objets exposés.

**Installation** : Faites participer les élèves à la mise en place physique : affichage des panneaux, disposition des objets.

**Éléments interactifs** : Intégrez des éléments interactifs si possible (questionnaires, vidéos).

### → **Communication autour de l'exposition**

**Invitations et communication** : Rédigez des invitations pour les familles et la communauté, et communiquez via les réseaux de l'école.

**Supports de médiation** : Préparez des documents de visite (parcours, questions interactives).

### → **Présentations et visites guidées**

L'association membre de REMPART peut mettre à disposition les compétences de ses équipes bénévoles ou salariées dans cette étape du projet.

**Préparation des guides** : Formez des élèves volontaires pour jouer le rôle de guides lors des visites.

**Animations et ateliers** : Si possible, prévoyez des animations (ateliers pratiques, quiz sur le patrimoine local).

### → **Évaluation et bilan**

**Débriefing avec les élèves** : Encouragez les élèves à exprimer leur ressenti et à évaluer leur apprentissage.

**Bilan pour l'équipe enseignante** : Réalisez en interne et avec l'association membre de REMPART impliquée, une évaluation des points forts et des points à améliorer pour un futur projet.

### → **Ressources nécessaires**

**Matériel pédagogique** : documents d'archives, accès aux bibliothèques ou bases de données.

**Matériel technique** : supports d'affichage (panneaux, cadres), matériel de reproduction (scanner, photocopieuse).

**Partenariats** : avec des associations locales de patrimoine, notamment celles du réseau REMPART, avec des musées, des archives municipales, ...

### → **Points clés de réussite**

Impliquer les élèves dans toutes les étapes du projet.

Privilégier les supports visuels et interactifs pour capter l'attention.

Valoriser l'expression orale à travers des présentations et visites guidées.

Assurer une communication efficace pour attirer le public.