



 ici des bénévoles s'engagent  
pour le patrimoine

mission  
patrimoine

mission  
patrimoine

# Le patrimoine comme trait d'union

[www.rempart.com](http://www.rempart.com)



**REMPART**

# Rendez-vous 2024

Venez à la rencontre du réseau REMPART !

## SOIRÉE DE LANCEMENT DES CHANTIERS

— Le 30 avril 2024

Tentés par des vacances utiles ? Envie de découvrir un savoir-faire ? En recherche d'orientation professionnelle ? Etudiants en histoire de l'art, architecture, archéologie, médiation culturelle, langues ou autres ? RDV dès 18h à l'Académie du climat à Paris pour découvrir nos chantiers 2024 !

## PRÉPARATION AUX DÉPARTS

— Le 15 juin 2024

Réunion d'informations pour les bénévoles inscrits pour des chantiers à l'étranger.

## JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS

— Du 21 au 23 juin 2024

Depuis plus de 25 ans, ces journées permettent de sensibiliser les scolaires et le grand public à leur patrimoine local, cet héritage commun qu'il est important de préserver. C'est une véritable invitation à la découverte des sites, des savoir-faire et des traditions régionales qui ravit chaque année plus de 120 000 visiteurs.

## JOURNÉE PORTES OUVERTES CHANTIERS

— Le 15 août 2024

Une journée pour échanger avec les associations et les bénévoles des chantiers.

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

— Du 20 au 22 septembre 2024

Venez à notre rencontre, en famille, à l'Hôtel de Ville de Paris, pour vous initier à un savoir-faire, découvrir les chantiers et les métiers du patrimoine. Les associations vous accueillent en région pour découvrir leur site et l'étendue de leurs activités culturelles.

## LE SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

— Du 24 au 27 octobre 2024

Organisé par Atelier d'Art de France, ce salon accueille grand public et professionnels au Carrousel du Louvre à Paris. Retrouvez-nous sur notre stand pour une initiation à un savoir-faire et un atelier patrimoine. Et assistez à notre conférence en lien avec le thème de cette édition qui fêtera les 30 ans de ce rdv annuel.

Retrouvez tous nos événements dans la rubrique « *Découvrir le patrimoine* » de notre site internet.

## Le site internet de REMPART évolue en avril 2024 !

Une nouvelle rubrique « **REMPART en région** » pour découvrir les associations du réseau proche de chez vous. Dans « **REMPART s'engage** », l'Union vous partage ses ambitions de réseau engagé. Dans « **Agir ensemble** » découvrez toutes les opportunités d'action pour préserver le patrimoine, créer du lien social et construire un monde plus juste, plus solidaire et plus durable ! Avec REMPART vous avez les moyens d'agir ! Créer votre compte sur [www.rempart.com](http://www.rempart.com) pour suivre et participer à nos actions selon vos envies et vos disponibilités.



# Sommaire

**04 - 05**  
REMPART et vous  
& Nos champs d'action

**06**  
Union REMPART

**07**  
Vision, missions,  
valeurs

**08**  
Éducation populaire  
& Transition écologique

**09**  
Chantiers de bénévoles

**10 - 11**  
Patrimoine  
& Formations

**12 - 13**  
Patrimoine pour  
toutes et tous &  
Accueil de groupes

**14 - 16**  
Coopération  
internationale

**17**  
Activités pédagogiques  
& Animations culturelles

**18**  
Carte du réseau

**19 - 50**  
Les associations

**51**  
ID. patrimoine

**19 - 21**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**21 - 26**  
Bourgogne-  
Franche-Comté

**26 - 28**  
Bretagne /  
Pays de la Loire

**28**  
Centre-Val de Loire

**29**  
Corse

**29 - 32**  
Grand Est

**33 - 34**  
Hauts-de-France

**34 - 38**  
Île-de-France

**38 - 39**  
Martinique

**40 - 41**  
Normandie

**42 - 45**  
Nouvelle-Aquitaine

**45 - 50**  
Occitanie

**50**  
Provence-Alpes-  
Côte d'Azur

## Nous contacter :

### Délégation Nationale REMPART

1, rue des Guillemites  
75004 Paris - 01 42 71 96 55  
contact@rempart.com

**Délégué Général**  
Olivier Lenoir  
lenoir@rempart.com

**Déléguée nationale  
chargée de l'international**  
Johanna O'Byrne  
obyrne@rempart.com

**Chargée de mission  
Développement des publics  
et visibilité des échanges  
internationaux**  
Billie Bazin  
bazin@rempart.com

**Chargée de comptabilité  
& gestion**  
Catherine Rossignol  
rossignol@rempart.com

**Chargé de mission**  
David Lefrant  
lefrant@rempart.com

**Chargée de mission  
Patrimoine pour tou-te-s**  
Marine Muller  
muller@rempart.com

**Chargée de communication**  
Adèle Relouzat  
relouzat@rempart.com

**Assistant administratif  
& comptable**  
Matthieu Rusterholtz  
rusterholtz@rempart.com

### REMPART AURA

**Correspondante Auvergne**  
Annie Regond  
Archiclassique  
7 rue de la Vigerie  
03500 St Pourçain / Sioule  
04 70 45 61 76  
archiclassique@rempart.com

**Correspondant Rhône-Alpes**  
Thierry Kuta  
Association Les Forts de l'Esseillon (AFE)  
Mairie - 73500 Aussois  
06 33 91 17 25 - mailtk@free.fr

**Fédération REMPART  
Bourgogne-Franche-Comté**  
Corinne Molina  
Directrice régionale  
38 rue des Forges - 21000 Dijon  
03 80 30 72 01  
bourgogne@rempart.com

**Union Régionale REMPART  
Bretagne / Pays de la Loire**  
**Correspondant Bretagne**  
Mickaël Sendra  
Association Mémoire de Soye  
Domaine de Soye  
56270 Ploemeur  
06 18 72 63 94 - soye@soye.org

**Correspondant Pays-de-Loire**  
Hervé Delaune  
Patrimoine d'Asnières  
Rue du Lavoir - 72430 Asnières  
02 43 92 40 47  
asnieres.patrimoine@orange.fr

**Centre-Val de Loire**  
Voir Délégation Nationale

### Corse - FAGEC

Route du Stade, Lieu dit « U Petraulou »  
Ancienne gendarmerie, Pl. San  
Bastianu - 20215 Vescovato  
04 95 38 34 19 - fagec@wanadoo.fr

### REMPART Grand Est

Christian Laurent  
55 rue des Faïenceries  
55140 Montigny - Les-Vaucouleurs  
06 80 22 43 21  
presidentrempartgrandest@gmail.com

**Fédération REMPART  
Hauts-de-France**  
Grégoire Leray  
7 rue du Pot d'Étain  
02380 Coucy-le-Château  
06 09 40 02 83  
hautsdefrance@rempart.com

**Groupement REMPART Île-de-France**  
Angéline Martin  
44-46 rue François Miron, 75004 Paris  
01 48 78 46 85 / 06 84 10 27 41  
grif@rempart.com

**Normandie**  
Voir Délégation Nationale

**Union régionale REMPART  
Nouvelle-Aquitaine**  
05 56 25 87 57  
ur.rempartaipco@gmail.com

**Correspondante Aquitaine**  
Aurélien Alonso, Adichats  
Maison Labat, 33730 Villandraut  
05 56 25 87 57  
adichats@rempart.com

**Correspondant Limousin**  
Eric Zuckmeyer, Les Amis du  
Château de Lavauguyon, 87440,  
Maisonnis en Tardoire  
05 55 30 74 73  
chateau.lavauguyon87@gmail.com

**Correspondant Poitou-Charentes**  
Jean-Michel Perez  
Le Bourg, 16140 Tusson  
06 31 26 00 57  
jean-michel.perez123@orange.fr

**Union REMPART en Occitanie**  
Château de Montaigut, 12360 Gissac  
occitanie@rempart.com

**Contact Languedoc-Roussillon**  
Sylvie Rodère - 06 33 58 89 11

**Contact Midi-Pyrénées**  
Michel Simonin - 05 65 99 81 50

**Provence-Alpes-Côte d'Azur**  
Laurent Boudinot  
Conservatoire du Patrimoine du Freinet  
Chapelle Saint Jean  
83680 La Garde-Freinet  
04 94 43 08 57  
cpatfreinetboudinot@orange.fr

**Martinique**  
Chloé Maugalem  
Patio 19, 19 rue Garnier Pagès  
97200 Fort-de-France  
maugalem@rempart.com

**Océan Indien**  
Tanguy Sevat  
21 rue des Cytises, 97400 Saint Denis  
06 92 53 70 52  
tanguy.sevat@gmail.com

# REMPART et vous

## S'épanouir ensemble et à tout âge

REMPART est une association de patrimoine et d'éducation populaire, un mouvement citoyen, ouvert à tous. Ainsi nos chantiers de bénévoles, nos stages de formation, nos accueils de volontaires, nos chantiers d'insertion, nos ateliers pédagogiques, nos animations ... donnent à tous et toutes l'occasion d'être acteur et actrice de la transmission de notre patrimoine. C'est grâce à l'intérêt que vous lui portez, que le patrimoine vit ! C'est grâce à votre mobilisation que nos actions ont du sens !

### ... CURIEUX·SE OU PASSIONNÉ·E ?

Quel que soit votre âge, vous pouvez prendre part à nos activités culturelles : visites libres, guidées ou nocturnes, des spectacles, Escape Game, ... ou à des ateliers découverte. Vous pouvez aussi participer à des chantiers ou stages de bénévoles, accessibles sans compétence particulière.

### ... ARTISAN·E EN EXERCICE OU RETRAITÉ·E ?

Faites profiter de vos compétences sur nos chantiers de bénévoles et contribuez à la transmission des savoir-faire traditionnels. Chaque année, le réseau recrute des encadrant·e·s techniques pour assurer la qualité des travaux réalisés.

### ... ENSEIGNANT·E OU CONSEILLER·ÈRE D'ÉDUCATION ?

Que ce soit par l'accueil de scolaires, des interventions en classe ou des séjours patrimoine, REMPART vous accompagne pour faciliter l'acquisition de compétences ou l'appréhension de notions, de la maternelle à l'université. Utilisez nos outils ludiques et informatifs qui proposent une découverte progressive des métiers du patrimoine et proposez des voies professionnelles, peu explorées, aux jeunes que vous conseillez.

### ... PROPRIÉTAIRE D'UN MONUMENT PROTÉGÉ ?

Valorisez votre patrimoine avec la signalétique officielle des édifices, jardins ou mobiliers protégés au titre des « **Monuments historiques** » ou des espaces classés « **Sites patrimoniaux remarquables** » ou encore labellisés « **Jardin remarquable** ».

### ... RESPONSABLE D'UNE ASSOCIATION ?

Vous œuvrez pour la restauration du patrimoine et souhaitez construire des ponts entre les individus ? Rejoignez l'Union et profitez de la force d'un réseau national ouvert sur le monde pour valoriser votre projet associatif.

### ... UN·E ÉLU·E LOCAL·E ?

Le patrimoine bâti ou naturel est un vecteur d'énergie citoyenne qui contribue à la prospérité économique et sociale d'un territoire. REMPART peut vous accompagner pour restaurer et animer un site patrimonial afin de favoriser l'attractivité de votre commune.

### ... PROFESSIONNEL·LE D'UNE STRUCTURE SOCIALE ?

Les actions menées par le réseau REMPART favorisent l'autonomie, l'engagement, la mobilité et l'épanouissement des jeunes. Ainsi les chantiers de bénévoles permettent l'acquisition de savoir-être et de savoir-faire qui constituent de véritables atouts dans un parcours professionnel. Découvrez l'**Action Patrimoine & Lien Social** de REMPART qui, depuis plus de 10 ans, œuvre pour rendre accessibles, à toutes et tous, les chantiers de bénévoles, lieu d'expérience du vivre-ensemble, de la diversité et du lien social qui valorise les compétences de chacun·e.

## Vous souhaitez...

### VOUS ENGAGER DANS LA VIE ASSOCIATIVE ?

Avec 200 membres répartis sur l'ensemble du territoire, vous trouverez probablement une association REMPART près de chez vous. Les besoins sont variés : administration, communication, animation, entretien ... chacun peut trouver sa place.

### PARTICIPER À UN CHANTIER DE BÉNÉVOLES ?

En France, comme à l'étranger, vous agissez concrètement sur le patrimoine, vous partez à la découverte des régions et de nouvelles cultures, vous tissez des amitiés, vous vivez une expérience humaine et culturelle unique, à l'image du premier chantier de bénévoles qui militait pour la paix.

### ANIMER UN CHANTIER DE BÉNÉVOLES ?

Grâce à nos formations, « **Pédagogie et organisation de chantier** » et « **Animateur de chantier de bénévoles sur Monument historique** » vous acquerez les compétences indispensables pour coordonner un groupe de bénévoles lors de séjours dédiés à la restauration du patrimoine. Notre cursus BAFA « **Chantiers patrimoine, culture et environnement** » vous permettra d'encadrer des chantiers pour mineurs.

### ÉTOFFER VOS COMPÉTENCES ?

Engagez-vous dans un projet associatif local de sauvegarde, de mise en valeur ou de promotion du patrimoine en tant que volontaire en Service Civique. Que vous envisagiez ou non une orientation vers un métier de la culture, ce type de mission enrichira votre parcours professionnel.

### VOUS INVESTIR AU SEIN DE REMPART ?

Adhérez à l'association les Amis de REMPART (contact : [arpp@rempart.com](mailto:arpp@rempart.com)) qui regroupe les personnes attachées à nos valeurs : bénévolat, restauration du patrimoine, éducation populaire. Elle organise diverses activités : journées de chantiers, concours photos, conférences, moments festifs, ... et apporte son soutien à l'action de l'Union et de ses membres.

## Nos champs d'action

### Faire du patrimoine l'affaire de toutes et tous

En permettant à chaque individu de s'approprier le patrimoine, et en accompagnant ses associations membres dans l'accomplissement de leur projet associatif, REMPART œuvre pour faire du patrimoine l'affaire de toutes et tous.

### COMPRENDRE, RESTAURER ET RÉUTILISER

#### Mener des études et des recherches sur le patrimoine :

- Archives
- Archéologie
- Monographie

#### Sauvegarder et mettre en valeur notre patrimoine :

- Réhabilitation et mise en valeur
- Transmission
- Techniques traditionnelles

#### Faire vivre le patrimoine à travers des animations :

- Visites et parcours
- Expositions et spectacles
- Escape Game, jeux, etc.

### FACILITER L'ENGAGEMENT CITOYEN ET BÉNÉVOLE

#### Organiser des chantiers de bénévoles, lieu d'apprentissage de la convivialité :

- Séjour Individuel en France comme à l'étranger
- Séjour sur-mesure pour les groupes
- Chantier week-end pour s'engager durablement
- Séjour Erasmus+ pour les jeunes européens
- Stage technique

#### Promouvoir des activités d'insertion pour l'inclusion sociale et professionnelle :

- Chantiers d'insertion
- Journées découverte des métiers
- Action Patrimoine & Lien Social

#### Assurer des activités pédagogiques pour apprendre à tout âge :

- Initiation à des savoir-faire
- Ateliers découverte
- Accueil de scolaires
- Séjours Patrimoine

#### Participer à des projets internationaux afin de développer les échanges sur le patrimoine :

- Appui à la société civile
- Formations internationales
- Soutiens techniques
- Échanges internationaux
- Réseaux mondiaux

#### Offrir à tou·te·s des opportunités de s'engager durablement :

- Engagement associatif
- Service Civique
- Service National Universel

#### Proposer des formations pour animer des chantiers de bénévoles :

- Pédagogie et organisation de chantiers
- Animation de chantiers Monument Historique
- BAFA « Chantier patrimoine, culture et environnement »

### PARTAGER LE PATRIMOINE

#### Contribuer à la signalisation officielle du patrimoine protégé et des territoires :

- Plaque Monument Historique
- Plaque Site Patrimonial Remarquable
- Plaque Jardin Remarquable

#### Éditer des ouvrages pour partager la connaissance du patrimoine :

- Collection Patrimoine vivant
- Cahiers Techniques

## Vous êtes...

# L'Union REMPART

Construire ensemble une société plus solidaire

## D'UN GROUPE DE PASSIONNÉS...

L'association des animateurs de chantiers de sauvegarde pour la Réhabilitation et Entretien des Monuments et du Patrimoine ARTistique voit le jour le 11 juillet 1966, sous l'égide du Touring Club de France. L'idée est alors de permettre aux bénévoles de renforcer leurs moyens d'actions pour la sauvegarde du patrimoine.

Deux ans plus tard, l'association devenue l'Union REMPART met en place un cursus de formation des animateurs bénévoles en liaison avec la Direction de l'Architecture du ministère de la Culture. Dans les années 1980, le réseau se dote d'unions régionales regroupant ses associations locales, pour valoriser ses actions d'éducation populaire au local comme au national. Et elle poursuit son partage de connaissances du patrimoine en devenant éditeur avec les collections « Patrimoine Vivant » et « Cahiers Techniques ».

## ... À UN VASTE RÉSEAU INTERNATIONAL

Depuis sa création, REMPART s'inscrit dans une dynamique d'accueil de bénévoles internationaux et, depuis plus de 15 ans, développe des partenariats de plus en plus variés visant à renforcer les échanges et à affirmer la dimension internationale du chantier comme du patrimoine. L'Union REMPART s'engage auprès d'ONG, d'universités ou de représentants de la société civile souhaitant faire face à la dégradation du patrimoine.

Dans bien des pays, la sauvegarde du patrimoine est naissante. Le chantier de bénévoles apparaît alors comme un moyen d'agir de manière visible sur le patrimoine et sur la société en développant une conscience patrimoniale. REMPART partage son expérience avec ses partenaires et les accompagne dans la construction d'un projet adapté à leur besoin et dans la mise en place de leurs chantiers. REMPART entretient des relations permanentes avec les **Alliances Françaises**, les **Instituts Français** dans le monde et des ONG Internationales comme INTO, le **CCSVI** et **Climate Heritage Network (CHN)**.

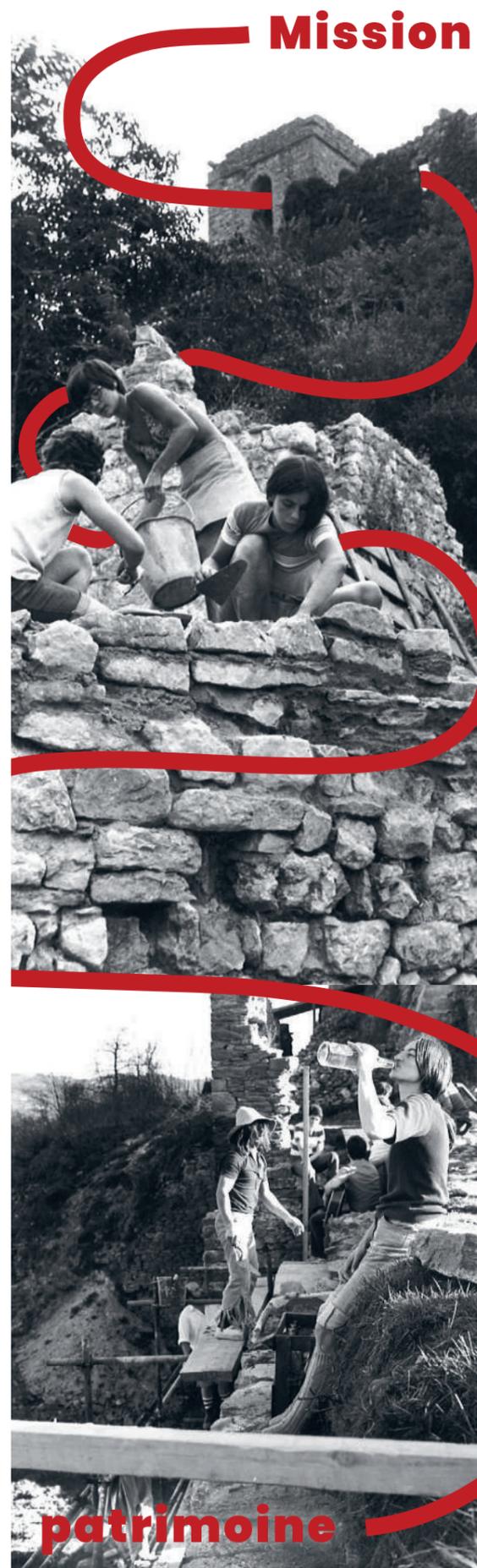
## DU LOCAL AU NATIONAL EN PASSANT PAR LE RÉGIONAL

Chaque association membre de REMPART s'est créée autour d'un projet de sauvegarde, de mise en valeur et d'animation d'un site patrimonial, dans une dynamique d'éducation populaire et de développement local.

L'Union ne se substitue jamais à ses associations dans l'élaboration et la mise en œuvre de leurs projets de restauration et d'animation mais elle assure la cohérence et la qualité des activités de ses membres notamment par une politique de formation des responsables et animateurs associatifs. REMPART est aujourd'hui membre du réseau **Cotravaux**, du **Cnajep**, de la **Cofac** et du **G7 patrimoine**.

## UNE EXPERTISE RECONNUE ET UN PARTAGE D'EXPÉRIENCE

Reconnu comme acteur majeur de l'éducation au patrimoine, REMPART participe à de nombreuses commissions de concertation avec les services de l'Etat et les collectivités, tout en préservant son indépendance à l'égard des pouvoirs publics. L'association est agréée Jeunesse Education Populaire, Environnement Cadre de Vie, Éducation Nationale et Culture, Service Civique.



## Mission

## Notre vision

REMPART conçoit le patrimoine comme un trait d'union entre les individus pour construire ensemble un avenir durable et solidaire. Mouvement humaniste et sans frontières, REMPART plonge ses racines dans les richesses du passé pour être source d'émotions et d'épanouissement pour toutes et tous.

## Nos missions

La mission de l'Union REMPART est de restaurer, mettre en valeur et transmettre le patrimoine, grâce à son réseau d'associations membres et de partenaires internationaux. Faire du patrimoine l'affaire de toutes et tous, c'est concrétiser l'engagement, l'inclusion sociale, la rencontre interculturelle et le partage intergénérationnel.

Par des actions collectives, éducatives, de formation, de médiation et d'insertion, REMPART préserve les patrimoines bâtis ou naturels et les savoir-faire traditionnels. Mouvement de jeunesse et d'éducation populaire, l'Union favorise l'exercice de la citoyenneté et la prise de responsabilité à travers une démarche volontaire et bénévole.

REMPART anime un réseau d'associations et favorise la mutualisation de pratiques et de savoir-faire qui contribue au développement des acteurs et des territoires. Il participe à l'élaboration des politiques publiques en défendant sa vision du patrimoine comme bien commun, de sa restauration à sa réutilisation.

## Nos valeurs

**LIBERTÉ** : L'Union REMPART prône la liberté d'association, d'adhésion à un projet ainsi que son indépendance. Elle est partie prenante d'une société civile organisée, garante de la démocratie.

**PARTAGE** : L'Union REMPART affirme sa volonté de partager et transmettre les patrimoines et savoir-faire, d'agir en collectif, en valorisant les expériences et les compétences de chacun-e par l'éducation populaire.

**PÉRENNITÉ** : L'Union REMPART revendique une démarche de qualité respectueuse de la transition écologique et qui s'inscrit dans le temps ; elle place ses actions dans la perspective d'un avenir durable.

**RESPECT** : L'Union REMPART défend le patrimoine, tout comme elle défend l'humain par l'égalité, la laïcité, le refus de toute discrimination et l'accueil de toutes les différences.

**SOLIDARITÉ** : L'Union REMPART, dans une démarche altruiste, porte des actions inclusives concourant au lien social et favorise l'entraide et la coopération sur les territoires.



Pour mener à bien ses actions, REMPART reçoit le soutien financier des ministères chargés de la Culture, la Jeunesse, l'Éducation Nationale, la Cohésion Sociale, l'Écologie, l'Europe et les Affaires Étrangères, mais aussi de l'Union Européenne, d'organismes publics, de collectivités territoriales, de fondations, d'entreprises et de particuliers.



# L'éducation populaire

« Participe de l'éducation populaire, ceux qui s'en réclament »

Françoise Tétard, historienne de l'éducation populaire

L'éducation populaire cherche à promouvoir, au-delà et en dehors des structures traditionnelles d'enseignement et des systèmes éducatifs institutionnels, une émancipation des personnes, une « conscientisation », dans le but de construire une société plus solidaire. L'éducation populaire, c'est l'éducation qui n'est pas cadrée dans les structures traditionnelles de la famille, de l'école ou de l'université.

C'est l'éducation au sein du « temps de loisir », du « temps libre », par la pratique volontaire de la vie de groupe, de la confrontation, du partage. C'est aussi l'éducation de chacun par chacun : l'éducation qui ne vient pas d'en haut, des « sachants », mais qui s'inscrit dans une démarche de mutualisation et de coopération.

C'est enfin l'apprentissage de la citoyenneté, pas uniquement celle des devoirs qui garantirait l'ordre et la paix sociale, mais surtout celle qui implique, qui induit une pratique active : art de parler en public, de savoir écouter, de gérer un groupe, de prendre part à la société. Et surtout, d'avoir conscience de sa responsabilité dans la société, des limites à s'imposer soi-même pour ne pas attenter aux droits des autres.

Expression et idée proprement française et portée traditionnellement par le secteur associatif, l'éducation populaire s'apparente, en Europe, à l'éducation non formelle et à l'éducation tout au long de la vie.

## REMPART, UN MOUVEMENT D'ÉDUCATION POPULAIRE

REMPART est un mouvement d'éducation populaire qui propose à chacun de s'engager tout au long de la vie, pour échanger, apprendre, etc., avec le patrimoine, le bénévolat et la vie associative comme supports. Participer à un chantier de bénévoles, c'est pour un jeune ou un adulte, un engagement bénévole, volontaire et citoyen, un acte concret au service de la collectivité au travers d'une action en faveur de la restauration du patrimoine.

C'est également une expérience de vie et de travail collectifs favorisant la découverte de l'autre, grâce à la vie et à l'action menées en commun.

C'est l'occasion de s'enrichir de l'expérience des autres et d'apporter la sienne aux autres participants dans un processus d'échange mutuel et de coopération fondé sur une mixité sociale et culturelle. C'est aussi une manière d'accéder à davantage de mobilité en France ou à l'étranger.

## UN PARCOURS QUI PERMET L'ENGAGEMENT DANS L'ASSOCIATION ET DANS LA SOCIÉTÉ

Le chantier de bénévoles, c'est souvent une étape dans un parcours de vie qui conduit ensuite le (jeune) bénévole à s'engager durablement dans la société. Dans un de ses textes d'orientation générale, REMPART affirme : « **Un projet REMPART c'est surtout un idéal qui se concrétise dès lors que les individus s'unissent et agissent ensemble autour d'un projet sur le patrimoine, pour une société plus juste, plus fraternelle et plus solidaire.** ».

Ainsi, après un premier chantier de bénévoles, nombreux sont ceux qui en font d'autres – en France, puis à l'étranger – qui se forment pour devenir animateur de chantiers pour ensuite encadrer eux-mêmes des chantiers, qui réalisent un volontariat via le Service civique en France ou le CES en Europe, ou bien qui s'engagent dans une ou plusieurs associations locales membres du réseau REMPART pour ainsi « faire mouvement » et « faire société ».

## Transition écologique

Nous faisons partie de la solution !

En tant qu'association à la fois d'éducation populaire et de sauvegarde du patrimoine, REMPART est convaincu que le cadre associatif est nécessaire au développement du pouvoir d'agir des citoyens et que le patrimoine est un support d'éducation et d'adaptation aux changements en cours.

### UN RÉSEAU ENGAGÉ

Dès sa création, en 1966, les activités conduites par REMPART intègrent des pratiques conformes à l'esprit de l'action pour le climat. Consciente de la nécessité de faire davantage à son échelle, l'Union s'est mobilisée à travers un groupe de travail « **Climat** » et a rédigé un Livre Blanc « **Agir pour la transition écologique et la biodiversité** ». Ce guide, labellisé par le Ministère de la Transition écologique, contient des solutions, actions et outils concrets que chaque individu ou organisation peut s'approprier.

En 2022, REMPART forme des référents régionaux « **transition écologique** » chargés d'accompagner les associations dans le développement d'initiatives vertueuses.

### DES ACTIONS COLLECTIVES

Convaincu que, pour être efficace, son action doit être collective, REMPART a rejoint le **Climate Heritage Network**, le réseau international des acteurs des arts, de la culture et du patrimoine engagés pour le climat. Et a pu partager son ambition écologique à la COP26 à travers une vidéo présentée par son partenaire INTO.

Ayant pour volonté d'impliquer les bénévoles, un partenariat s'est construit avec le **GRAINE Nouvelle-Aquitaine** pour formuler des propositions d'actions d'éducation au développement durable lors des chantiers. Grâce au soutien de l'opération « **Jeunes et Nature** », REMPART a ensuite pu mettre en place des outils de sensibilisation notamment le jeu « **à la poursuite du climat** ».



# Le chantier de bénévoles : une aventure humaine et culturelle

Le patrimoine constitue un repère structurant dans le temps et l'espace. Il incarne et symbolise une histoire, une culture. Le fait d'agir concrètement sur le patrimoine, d'y laisser sa trace, constitue un repère pour les bénévoles. Accessibles sans limite d'âge ou de compétences, les chantiers de bénévoles permettent de préserver le patrimoine et l'environnement, découvrir des métiers et créer du lien social.

### S'ENGAGER DANS UN PROJET ASSOCIATIF

Avec ses chantiers de bénévoles, REMPART donne à toutes et tous l'occasion de s'engager concrètement pour le patrimoine et l'intérêt général. Un chantier, c'est un moment privilégié pour agir ensemble et être partie prenante d'un projet de sauvegarde et de transmission du patrimoine.

C'est aussi une manière d'expérimenter collectivement des techniques respectueuses de l'environnement, répondant aux objectifs de développement durable. C'est enfin un espace qui permet à chaque bénévole de contribuer à une dynamique associative éloignée de toute pratique consumériste.

### PARTICIPER À UN SÉJOUR COLLECTIF

Les chantiers de bénévoles sont des séjours, d'une à deux semaines, organisés par les associations locales membres de REMPART qui gèrent leur site à l'année. Les travaux varient selon le type de monument et le stade de restauration et toujours d'après les réglementations portant sur les monuments historiques et l'architecture. Les bénévoles sont encadrés par une équipe d'animation pour les travaux de chantiers et la vie collective.

Le temps consacré aux loisirs est un moment privilégié pour découvrir la région, son patrimoine local, ses habitants. La mixité culturelle, sociale, intergénérationnelle et internationale est importante pour REMPART, qui veille à ce que les chantiers de bénévoles soient un lieu de vivre ensemble où chacun doit être considéré avec respect.

### RESTAURER ET TRANSMETTRE

Grâce aux conseils de spécialistes qui transmettent leur savoir-faire, les bénévoles agissent concrètement sur le patrimoine, s'initient à des techniques du bâti ancien et développent des compétences.

Que ce soit pour confirmer une vocation ou découvrir une passion, le chantier de bénévoles permet d'acquérir des savoir-faire et des savoir-être utiles à tout moment de la vie professionnelle et personnelle.

Les chantiers valorisent le patrimoine local, contribuent au rayonnement d'une région et à l'épanouissement de ses habitants. Ils contribuent au développement local en rendant de nouveau accessibles des éléments du patrimoine.

### FAIRE ET VIVRE ENSEMBLE

Découvrir et partager des pratiques, collectives et individuelles, plus vertueuses favorise la construction d'un monde plus durable. Partager le quotidien de personnes d'origines sociales ou culturelles différentes, contribue à l'inclusion de toutes et tous, au respect de l'autre et au dialogue entre les peuples.

Participer à un chantier REMPART, c'est profiter des vacances, d'un stage, d'une année de césure ou de la retraite pour participer à un projet d'intérêt général et révéler son potentiel.

### S'INSCRIRE DANS UN PARCOURS TOUT AU LONG DE LA VIE

Que ce soit un chantier week-end, enfant, ado, famille ou adulte, le chantier de bénévole est souvent le point de départ d'un

engagement à plus long terme. Le réseau REMPART offre une diversité d'opportunités que chaque bénévole peut saisir à tout instant de sa vie :

- Plus de 300 chantiers en France ou à l'étranger
- Formation à l'animation de chantiers « **Monument historique** »
- Formation à l'animation de chantiers « **Pédagogie et Organisation** »
- BAFA « **Chantiers patrimoine, culture et environnement** »
- Encadrer un chantier de bénévoles
- Missions en Service Civique « **Restauration, animation ou de promotion du patrimoine** »
- Mener un projet pédagogique avec une association locale
- S'engager dans la vie associative et apporter son aide ou ses compétences
- Rejoindre les Amis de REMPART
- ...



# Le patrimoine

Restaurer le passé pour construire l'avenir



## LE PATRIMOINE, LES DROITS CULTURELS ET LES COMMUNS

REMPART estime que le patrimoine ne peut pas être qu'une affaire de propriétaires, de pouvoirs publics ou de professionnels mais qu'il doit être l'affaire de toutes et tous, réuni-e-s dans un projet d'intérêt général.

Un tel positionnement s'inscrit dans l'affirmation des droits culturels qui font partie des autres droits humains. Droits fondamentaux issus de l'article 27 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, ils affirment que toute personne peut s'impliquer dans le patrimoine culturel de son choix, prendre part librement à la vie culturelle et participer à l'élaboration des politiques culturelles dans le respect de la diversité.

REMPART, en tant qu'union d'associations, entend jouer un rôle dans la conservation et la mise en valeur du patrimoine à l'échelle mondiale, parce que, comme le précise sa Charte, ce patrimoine est empreint de qualité humaine et est évocateur des passions ou de la sueur des bâtisseurs.

Sa réflexion sur le patrimoine et sur l'implication des citoyens ne s'arrête pas aux frontières de l'hexagone : à la notion de citoyen du monde répond celle de patrimoine mondial, de patrimoine commun.

## RESTAURER POUR TRANSMETTRE LE PATRIMOINE

Un projet REMPART, c'est transmettre le patrimoine ! Il place le citoyen comme responsable de notre patrimoine commun et comme son passeur vers les générations à venir.

Chacun de nos projets s'attache à la sauvegarde, la mise en valeur et l'animation d'un élément du patrimoine. Celui-ci est au cœur du projet associatif local et en est à la fois le but et le support :

- Le but, car il s'agit de restaurer, réhabiliter, transmettre aux générations futures le patrimoine que nous avons hérité du passé.
- Le support, parce que pour REMPART, le patrimoine constitue un outil de formation, de découverte, d'apprentissage, d'insertion, de socialisation pour toutes les personnes, jeunes et moins jeunes, qui participent au projet.

REMPART mène des actions de qualité et, pour cela, mobilise toutes les compétences utiles, qu'elles soient amateurs ou professionnelles, bénévoles ou rémunérées. De même, toutes les demandes d'autorisations nécessaires et les recherches préalables à la restauration sont réalisées.

À chaque fois que c'est possible, les restaurations sont menées en ayant recours aux techniques et matériaux utilisés lors de la

construction de l'édifice. Elles sont également menées en respect de la déontologie de la restauration et notamment la Charte de Venise. Elles sont aussi documentées afin de laisser une trace des choix de restauration réalisés.

## DES PATRIMOINES PLURIELS

Pour REMPART, le patrimoine est constitué d'édifices, d'éléments du bâti ancien, de sites archéologiques, d'objets mobiliers. Il peut s'agir d'éléments ou d'édifices militaires, religieux ou civils, en milieu rural ou urbain, d'éléments du patrimoine industriel, agricole ou artisanal.

Ils peuvent être protégés au titre des monuments historiques ou non. Il peut s'agir de patrimoine bâti mais aussi de patrimoine naturel. L'un et l'autre sont aujourd'hui indissociables car faune et flore font partie intrinsèque de nos monuments.

Le patrimoine « immatériel » est également un champ d'intervention pour REMPART : nos chantiers sont des lieux d'apprentissage et de transmission de techniques ou de savoir-faire traditionnels ainsi que de découverte des métiers de la construction et de la restauration du bâti ancien.

## UN PATRIMOINE VIVANT Tourné vers l'AVENIR

Pour chaque édifice pris en charge par une association membre REMPART, un bail ou une convention est signé entre l'association locale et le propriétaire, qu'il soit public ou privé, afin de garantir l'intérêt général et la durabilité du projet.

Une action de restauration n'est complète que si elle intègre dans son projet une finalité pour son objet.

Si bien restaurés soient-ils, le bâtiment, le site naturel ou archéologique, retourneront vite à leur état antérieur de dégradation si une utilisation justifiée et en accord avec la société actuelle ne sont pas trouvés.

Chacun des sites pris en charge par une association REMPART est donc non seulement sauvegardé ou restauré mais également réutilisé et animé dans le cadre d'un projet de développement local : une ruine médiévale devient un lieu de spectacle, une maison rurale un gîte d'étape, une ancienne blanchisserie industrielle un musée, un logis Renaissance une école de formation à la taille de pierre ou à la transition écologique.

Car c'est bien le monde de demain que nous voulons construire en restaurant notre patrimoine.



## Formations

Pour REMPART, le patrimoine est un support de découverte, d'apprentissage, de transmission et de diffusion des savoirs. Afin d'assurer la qualité de ses actions de restauration et répondre à la demande des personnes qui cherchent à acquérir des compétences, REMPART propose différents moyens de formation. En veillant à conjuguer la pratique des techniques traditionnelles et la rencontre avec des équipes professionnelles.

### ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES AVEC DES STAGES TECHNIQUES

Ces stages apprennent à reconnaître les matériaux, utiliser les outils traditionnels et réaliser un ouvrage dans les règles de l'art. En complément de l'apprentissage pratique, ils fournissent un apport théorique : ressources, visites, conférences... Ils peuvent servir de validation d'un stage ouvrier.

### SE FORMER À L'ANIMATION DE CHANTIER DE BÉNÉVOLES

REMPART propose un cursus de formation qui permet d'acquérir des compétences dans le domaine de la restauration du patrimoine, de la transmission des savoir-faire, de la dynamique de groupe, de la sécurité et de la législation. Composé de deux stages : « Monument historique » et « Pédagogie et organisation », il s'adresse à celles et ceux qui souhaitent poursuivre leur engagement pour le patrimoine et encadrer des chantiers de bénévoles.

### PASSER SON BAFA « CHANTIERS PATRIMOINE, CULTURE ET ENVIRONNEMENT »

Pour permettre à des animatrices ou animateurs d'accompagner au mieux les enfants et les adolescents dans leur découverte du monde, REMPART s'est engagé dans le BAFA. Le réseau accueille des stagiaires tout au long de

leur parcours, avec une session de base et un stage pratique. Ainsi qu'une session d'approfondissement « Chantiers Patrimoine, Culture et Environnement ».

### DÉCOUVRIR LE SAVOIR-FAIRE D'HIER, CES MÉTIERS D'AUJOURD'HUI.

Ayant à cœur de valoriser les métiers du patrimoine, REMPART a développé des outils ludiques et informatifs. Ils permettent une découverte progressive, avant de pratiquer lors d'ateliers d'initiation ou de chantiers de bénévoles, où l'échange avec des spécialistes passionnés par leur métier, peut susciter des vocations.

Destinés aux jeunes en quête d'orientation professionnelle, ces outils peuvent également servir de support aux professionnels de l'éducation ou de l'insertion.



# Patrimoine pour toutes et tous

## Agir pour une société inclusive et solidaire

L'ambition de l'Union REMPART est de rendre le patrimoine accessible au plus grand nombre, et de prendre appui sur celui-ci pour incarner les valeurs humanistes de respect, d'égalité, de solidarité qu'elle défend. Le patrimoine, formidable catalyseur d'énergies citoyennes, est en effet l'outil idéal pour la découverte de l'autre, pour se construire, reprendre confiance en soi, voire pour trouver sa voie. Pour cela, REMPART agit pour toucher les plus fragiles de notre société et mettre en place des projets, parcours et outils adaptés aux problématiques des publics, et ainsi coconstruire le chemin vers le patrimoine et l'éducation populaire.

### AGIR AVEC UN VASTE RÉSEAU DE PARTENAIRES

REMPART rencontre plutôt spontanément sur ses chantiers des profils de personnes déjà sensibles au bénévolat et aux enjeux du patrimoine, issus de milieux plutôt favorisés. Répondre à notre ambition d'inclusion et de mixité nécessite donc de travailler avec les acteurs et actrices qui accompagnent les personnes les plus éloignées de nos activités.

Depuis de nombreuses années, au national comme au local, des partenariats ont été noués avec des structures de réinsertion, des structures socio-éducatives ou médico-sociales, des services de l'aide sociale à l'enfance (ASE) ou de la protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), des centres d'accueil de demandeurs d'asile (CADA)...

Ils permettent de mettre en place des projets adaptés, en autonomie ou accompagnés, de la participation à la journée au chantier de bénévoles classique, en passant par le chantier sur-mesure.

### ACTION PATRIMOINE & LIEN SOCIAL : CONTRIBUER À L'INSERTION SOCIOPROFESSIONNELLE DES JEUNES

Depuis plus de 10 ans, REMPART sensibilise les jeunes, sans emploi ni formation, au patrimoine et à ses métiers pour leur apporter des compétences et connaissances, leur faire découvrir leurs propres capacités et les remotiver dans leur projet d'avenir.

Cette action est menée partout en France par les associations du réseau, en partenariat avec des structures d'insertion sociale et professionnelle : Missions locales, Écoles de la 2ème chance, EPIDE...

Elle consiste à mettre en place pour les jeunes un parcours concret via une réunion d'information, une journée de découverte et le financement d'un chantier de bénévole ou stage technique avec REMPART.

Pour certains, cette expérience crée un déclic dans l'engagement associatif, pour un métier en lien avec l'animation ou le patrimoine et REMPART les accompagne pour prolonger leur parcours dans le réseau ou en lien avec d'autres acteurs.

### FACILITER L'ACCESSIBILITÉ ET L'INCLUSION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

REMPART travaille également à une meilleure accessibilité et inclusion des personnes en situation de handicap au sein de ses activités et sur ses sites.

Grâce à un travail partenarial avec l'INJA, l'ADAPEI, l'ADAPT, les SESSAD ou encore les IME pour ne citer qu'eux, et à un processus de formation du réseau sur le sujet, des aménagements et projets sont menés concrètement : création de parcours de visites adaptés, panneaux explicatifs en FALC, maquette tactile, visite virtuelle, boucle magnétique pour malentendants... L'enjeu couvre ainsi toutes les formes de handicap (moteur, sensoriel,

psychique, mental, troubles DYS...) et tous types d'activités à REMPART (visite, atelier, accueil à la journée, chantier de bénévoles, chantier sur-mesure...).



### LUTTER CONTRE TOUTE FORME DE VIOLENCE OU DE DISCRIMINATION

L'Union REMPART refuse toute forme de discrimination, d'injure, de harcèlement ou d'agression ; elle agit pour construire une société véritablement inclusive où chacun et chacune trouve sa place et se sente respecté-e. C'est dans ce but qu'un kit a été créé pour sensibiliser et outiller les associations, les équipes d'animation mais aussi les bénévoles des chantiers à l'enjeu de l'égalité et du respect de toutes les personnes. Celui-ci est composé d'une affiche et de dépliants, d'un outil d'animation et d'un guide « Respect, éthique et intégrité » pour prévenir et adopter les bons comportements face aux préjugés et discriminations (sexistes, homophobes, racistes...), et plus largement à toutes formes de violences.



## Accueil de groupes constitués

Plusieurs associations du réseau REMPART organisent des chantiers sur-mesure pour des groupes constitués issus d'établissements d'enseignement (de la primaire au supérieur), du champ du handicap ou de l'insertion, de services jeunesse ou de structures d'éducation populaire, du scoutisme, d'entreprises dans le cadre de journées solidaires...

Ces chantiers sur-mesure sont construits conjointement par le demandeur et l'association locale en lien avec la délégation nationale de REMPART.

Le projet du séjour peut être basé sur le vivre-ensemble et la cohésion, le développement de savoir-être, la sensibilisation au patrimoine, la découverte de métiers, la citoyenneté...

La plupart du temps ces projets sont organisés en dehors des chantiers de bénévoles classiques. Les durées peuvent varier d'une journée à deux semaines et le rythme du chantier peut être adapté en fonction du public et des objectifs visés.

Généralement, les participants sont accompagnés par leurs propres encadrants pendant toute la durée du chantier, ce qui permet une certaine autonomie de la vie de groupe.

Les associations REMPART proposent a minima le support patrimonial et assurent l'encadrement technique. Certaines peuvent proposer des animations complémentaires : ateliers artistiques, visites guidées...

Ces projets favorisent une diversification des publics et un meilleur accueil de tous et toutes. Cela permet ainsi de faire découvrir le patrimoine à des personnes qui ne seraient sûrement pas venues participer individuellement à un chantier.



# Coopération internationale

## Faire du patrimoine un lien de paix entre les cultures du monde

REMPART se donne pour mission de développer l'engagement pour le patrimoine à l'international avec ses associations et à travers un réseau de plus de 50 partenaires qui partagent ses valeurs dans plus de trente pays.

### L'INTERNATIONAL À L'ORIGINE DU CHANTIER DE BÉNÉVOLES

Le chantier de bénévoles est historiquement un projet international et un projet de paix. Le premier est lancé en 1920, lorsque des jeunes suisses, français, belges, anglais et allemands décident de se retrouver à Esnes, près de Verdun, pour, ensemble, reconstruire ce que la Première Guerre mondiale venait de dévaster.

La dynamique internationale de REMPART s'inscrit dans cette tradition de solidarité, d'actions concrètes au service de l'intérêt général, de respect de l'autre et du dialogue, facteur de paix entre les peuples.

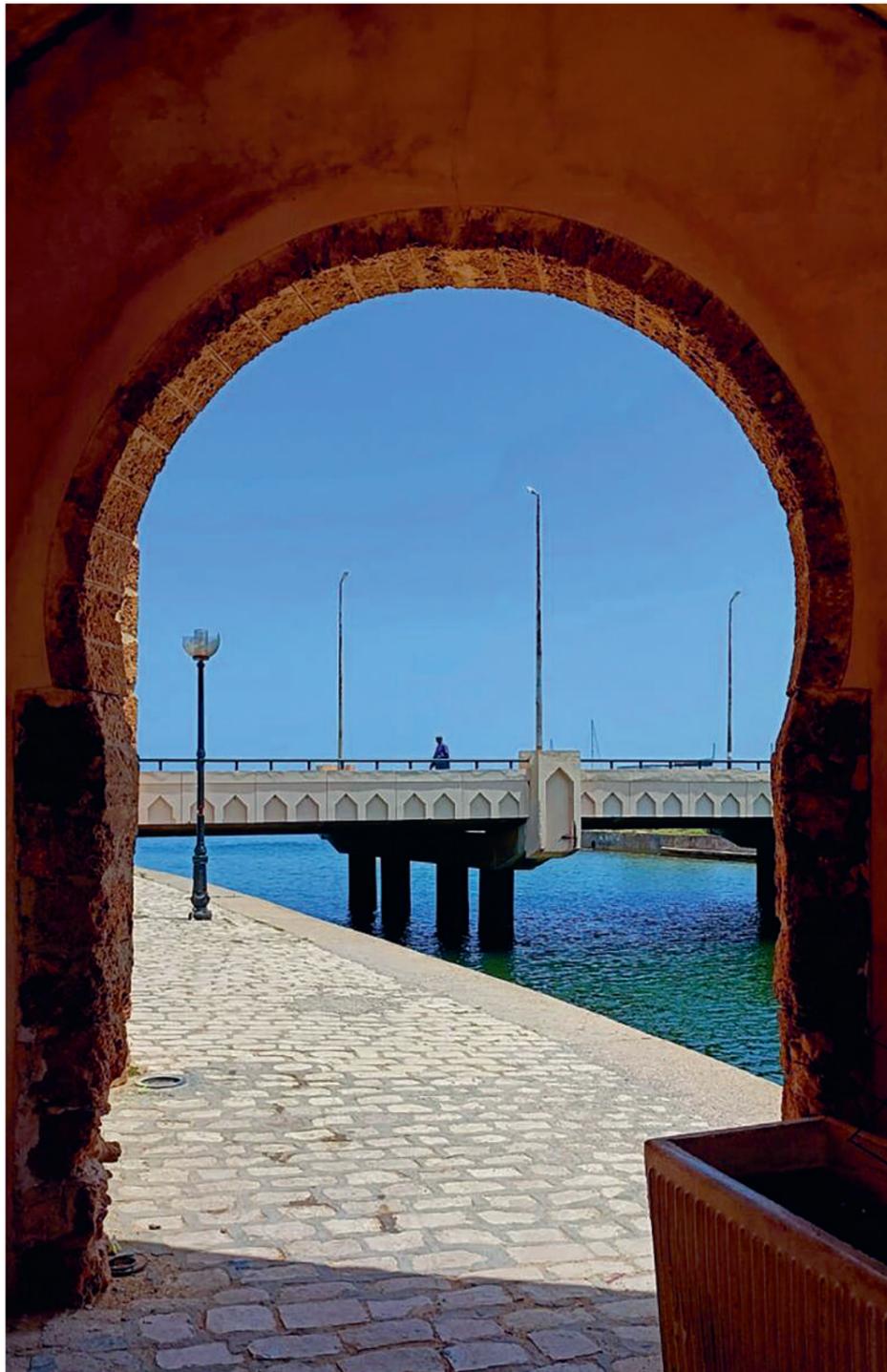
### DES VALEURS PARTAGÉES AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

L'Union REMPART partage ces valeurs de respect et de solidarité avec ses partenaires internationaux, issus de la société civile. Avec eux, elle affirme son attachement aux droits culturels, à l'accueil de toutes et tous, à la laïcité et à l'engagement citoyen.

Ensemble, ils considèrent le patrimoine comme un formidable support d'ouverture à l'autre, de transmission de savoir-faire et de savoir-être, et d'épanouissement des personnes autant qu'il permet la mise en valeur du patrimoine et le développement de tous les territoires.

Cette dynamique internationale permet l'échange sur les pratiques dans le patrimoine et sur l'intervention bénévole, pour nos associations locales comme pour nos partenaires.

Elle enrichit notre projet REMPART dans sa globalité autant que celles et ceux qui y participent.



### DES ACTIONS DE COOPÉRATION

L'ensemble des champs d'action de REMPART se retrouve à l'international. Il y a autant d'expériences à partager et à adapter qu'il y a de partenaires REMPART. Chacun d'entre eux est accompagné dans la construction de projet répondant à leurs souhaits et besoins.

Ces coopérations permettent l'accueil et l'envoi de bénévoles du patrimoine, la formation d'encadrants techniques, la sensibilisation à l'intervention citoyenne sur le patrimoine, le partage d'expertise, la conscientisation et l'appropriation du patrimoine par les communautés locales, l'accueil et l'envoi de volontaires en service civique ou volontariat international. Autant de projets qui favorisent la mobilité internationale, l'engagement, la citoyenneté et la solidarité avec des structures du monde entier, pour des actions de restauration emblématiques.

### LES ENJEUX DE L'INTERNATIONAL POUR REMPART : ANIMATION D'UN RÉSEAU DANS LE PARTAGE ET LA RESPONSABILITÉ

C'est à l'occasion de rencontres que se lancent les projets internationaux. En répondant à de tels engagements de coopération et de solidarité, l'Union participe au dialogue interculturel qui favorise la mobilité, l'échange, et le vivre-ensemble. Si ces finalités de solidarité et de paix justifient des déplacements, REMPART reste vigilante dans ses pratiques et leur impact carbone, pour que son développement à l'international se fasse en

cohérence avec son engagement en faveur de la transition écologique.

Dans cet objectif, la délégation nationale priorise le déploiement de chantiers sur le continent européen, pour permettre aux bénévoles l'utilisation de modes de transports verts dans leurs trajets. Elle favorise aussi l'organisation de voyages communs entre eux. Certaines destinations ne permettent pas les déplacements éco-responsables.

En autonomisant ses partenaires par la montée en compétences de leurs équipes via la formation et la transmission d'expérience, REMPART rend accessible le patrimoine et le chantier à de nouveaux bénévoles, localement.

Ces chantiers lointains sont ouverts aux bénévoles français et internationaux. À l'occasion des échanges préparatoires à leur départ, REMPART encourage ces bénévoles à profiter de ce déplacement pour prolonger leur séjour au-delà du temps du chantier. C'est une façon de découvrir autrement le pays, par ailleurs enrichie par les rencontres qui auront pu être occasionnées par le chantier.

Il y a souvent une vraie attente réservée aux bénévoles internationaux par les partenaires et les communautés locales. Favoriser de telles destinations dans son choix de voyages répond aussi à un engagement citoyen que REMPART soutient.



Attaché à l'Europe, REMPART a mis en place des projets spécifiques. Ainsi « **l'Erasmus+ Heritage for Volunteers & Leaders** », qui en est à sa 4<sup>e</sup> édition, favorise-t-il les rencontres de jeunes et d'encadrants autour du patrimoine européen. Parallèlement, le **Corps Européen de Solidarité (CES)** est l'occasion pour certaines associations du réseau de proposer de nouveaux types de séjours de volontariat aux jeunes européens. Enfin, le modèle unique de REMPART et son implication dans la transition écologique sont sollicités dans des programmes Horizon Europe.

REMPART est membre du réseau **ICOMOS**, du **CCIVS** (volontariat **UNESCO**), de **La Guilde**, de **COTRAVAUX** et de **l'International National Trusts Organisation (INTO)**. Tout comme le **Climate Heritage Network** lui permet d'échanger avec ses pairs sur les questions écologiques dans le patrimoine, ces réseaux sont sources d'échanges, d'expertises et de montées en compétences mutuelles.

Pour mener à bien ses missions, REMPART entretient des relations régulières avec les Alliances Françaises et les Instituts Français dans le monde. L'Union est soutenue dans ses actions à l'international par le ministère de la Culture, le ministère de la Jeunesse, et le ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères.

## UN RÉSEAU ÉTENDU ET IMPLIQUÉ

Aujourd'hui, REMPART à l'international, c'est un réseau de 50 partenaires unis autour d'objectifs communs, un concept décliné dans des coopérations reconnues et utiles au renforcement des capacités de la société civile. C'est aussi un état d'esprit partagé, un lien dans lequel l'amitié est un moteur autant que la volonté de préserver un patrimoine, et la conviction que l'action collective et transnationale contribue à créer un monde meilleur, respectueux de chacun. En menant à bien son développement international, l'Union REMPART affirme le patrimoine comme un formidable support au dialogue entre les cultures et à la construction de nouvelles solidarités, pour un monde plus juste et plus durable.

Formations dédiées pour les associations d'accueil ; lexiques linguistiques, échanges et réunions préparatoires au départ pour les bénévoles, ... un ensemble d'outils REMPART favorise le vivre ensemble et ces rencontres interculturelles.

Depuis sa création, REMPART développe des partenariats variés et chacun d'entre eux est une histoire différente. Parmi nos partenaires aujourd'hui les plus investis, nous remercions :

- Internationale Jugendgemeinschaftsdienste (Allemagne)
- Santé Sidi El Houari (Algérie)
- Archeolo-J Jeunesses Archéologiques (Belgique)
- Association de Recherches, d'Etudes et Appui Conseil sur le Concept Culture et Développement (Burkina Faso)
- Les Offices Jeunesse Internationaux du Québec (Canada)
- Fondation Ruan Yisan Shanghai (Chine)
- Université du Rosario (Colombie)
- Dominka (Côte d'Ivoire)
- Veles (Croatie)
- Bayt Yakan (Égypte)
- Comunidad Madrid (Espagne)
- Mès Que Pedra (Espagne)
- Old Salem Museum (États-Unis)
- National Trust of Georgia (Géorgie)
- The National Trust (Grande-Bretagne)
- Waterway Recovery Group (Grande-Bretagne)
- Boulouki (Grèce)
- Obuda University (Hongrie)
- Gruppo Archeologico Romano (Italie)
- Gruppo Archeologico Ionico (Italie)
- Associazione Culturale Manifattura Urbana (Italie)
- The Dry-Stone Wall Association Of Ireland (Irlande)
- Icomos (Israël)
- Din l'Art Helwa (Malte)
- Les Écoles Nationales d'architecture du Maroc (Maroc)
- Asociación Mexicana de Voluntariado Internacional A.C. (Mexique)
- Les Institut National d'Anthropologie et d'Histoire de Puebla et de Merida (Mexique)
- Universidad Autonoma de Campeche (Mexique)
- Universidad Nacional Autónoma de México (Mexique)
- Association Riwaq (Palestine)
- Erfgoed Brabant (Pays-Bas)
- Les Amis du Patrimoine (Pérou)
- Association Ducal Tower In Siedlecin (Pologne)
- Musée Archéologique et Ethnographique de Lodz (Pologne)
- Stowaryszenie Kamienica 56 (Pologne)
- Associação Mundo Património (Portugal)
- Palombar (Portugal)
- INEX-Sdružení Dobrovolných Aktivit, Z.S. (République Tchèque)
- Arché (Roumanie)
- Fondation Dala - Chantier De Cartisoara (Roumanie)
- Fundatia Transilvania Trust (Roumanie)
- Muzeul Astra (Roumanie)
- Svenska Byggnadsvårdsföreningen (Suède)
- Collectif du Patrimoine des Comores (Union des Comores)



# Activités pédagogiques

## L'éducation au patrimoine pour éveiller à la citoyenneté

### L'APPRENTISSAGE TOUT AU LONG DE LA VIE

Comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique, social ..., c'est mieux comprendre et connaître la société dans laquelle nous vivons, c'est discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit, pour mieux ensuite les intégrer ou les contester. Grâce aux enseignements qu'il nous apporte, le patrimoine éveille la curiosité, le sens de l'observation et l'envie d'apprendre, il nous questionne sur les problématiques environnementales, il accroît notre tolérance et notre compréhension de l'autre et il favorise l'appropriation individuelle et collective d'un héritage commun transmissible. L'éducation au patrimoine contribue à l'ouverture de l'individu au monde qui l'environne et donc à la formation du citoyen. Les actions pédagogiques développées par les associations REMPART ont pour objectif la prise de conscience de la notion de patrimoine, la nécessité de le transmettre, de l'entretenir ou de le restaurer. Ces activités peuvent se pratiquer à tout âge, à l'école, en famille ou entre amis. Les associations du réseau peuvent adresser une pédagogie adaptée à divers publics : enseignants et autres médiateurs, professionnels du bâtiment, élus et responsables territoriaux, populations locales...

### EAC : PARTICIPER À LA VIE ARTISTIQUE ET CULTURELLE DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE

Les activités de REMPART contribuent au développement de la créativité et de la sensibilité des élèves en leur permettant de pratiquer un art, de fréquenter des lieux de culture et de rencontrer des acteurs des lieux patrimoniaux. Que ce soient des ateliers, des journées découvertes ou des séjours patrimoine, ces actions favorisent la mise en place de projets transdisciplinaires dès la maternelle et contribuent à l'éducation artistique et culturelle des enfants et des jeunes. REMPART et la Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO) ont signé une convention cadre afin de renforcer les liens entre les différents acteurs de l'Éducation nationale et les associations du réseau REMPART et ainsi, notamment, encourager les élèves à fréquenter régulièrement des sites patrimoniaux.



# Animations culturelles

Le pouvoir d'agir en étant curieux et solidaire !

### FAIRE RAYONNER LES PATRIMOINES DE CHAQUE TERRITOIRE

Partout en France, dans chaque ville ou village, chaque campagne, il y a des vestiges, des ruines, des élévations, des traces ou bien un bâtiment de qualité qui peut fournir l'occasion de s'engager et de rentrer dans la grande famille de la sauvegarde du patrimoine. Les animations culturelles menées par les associations REMPART facilitent la découverte des richesses culturelles locales au plus grand nombre. En participant à ces actions, chacun-e contribue à la préservation des sites, à la pérennité du projet associatif, au dynamisme local et donc

au développement durable des territoires.

### VIVRE DES EXPÉRIENCES HUMAINES UNIQUES ET TISSER DES LIENS

La culture est un droit fondamental universel qui nous élève, nous rassemble et favorise l'engagement citoyen. Les actions menées par REMPART constituent un vecteur de lien social et favorisent l'appropriation du patrimoine et de la culture par l'ensemble de la population. Les visites, expositions, fêtes et spectacles, les parcours de jeux, ... sont autant d'opportunités de rencontres et de découvertes à partager.



# Le réseau

200 associations locales qui font vivre le patrimoine



## Le saviez-vous ?

REMPART s'écrit toujours en majuscules :

Réhabilitation et Entretien des Monuments et du Patrimoine ARTistique.

# Les associations

## REMPART en région

REMPART est une association nationale, reconnue d'utilité publique, constituée d'associations locales et régionales qui ont choisi de s'unir pour partager leurs expériences et porter avec force leurs valeurs communes.

- Auvergne-Rhône-Alpes**  
14 associations
- Bourgogne-Franche-Comté**  
32 associations
- Bretagne/Pays de la Loire**  
8 associations
- Centre-Val de Loire**  
6 associations
- Corse**  
2 associations
- Grand Est**  
20 associations
- Hauts-de-France**  
9 associations
- Île-de-France**  
24 associations
- Martinique**  
9 associations
- Normandie**  
12 associations
- Nouvelle-Aquitaine**  
22 associations
- Occitanie**  
26 associations
- Provence-Alpes-Côte d'Azur**  
4 associations

- Chantiers et stages de bénévoles
- Visites, expositions et conférences
- Activités pédagogiques
- Édition, études, archives
- Animations locales, fêtes et spectacles
- Activités de groupe
- Insertion

## Auvergne-Rhône-Alpes

**REMPART AURA**  
Saint-Pourçain-sur-Sioule (03)



Création : 1992 - Membre depuis : 1992  
Contact : [aura@rempart.com](mailto:aura@rempart.com)

L'Union Régionale Auvergne-Rhône-Alpes anime un réseau de douze associations agissant sur une diversité de patrimoine. Deux correspondants régionaux assurent une présence au plus près des associations locales, du centre de l'hexagone jusqu'aux frontières italiennes et allemandes.

**Archiclassique**  
St-Pourçain sur Sioule (03)



Création : 1988 - Membre depuis : 1992  
Contact : 06 87 01 25 32 / 04 70 45 61 76  
[archiclassique@rempart.com](mailto:archiclassique@rempart.com)



Composée de passionnés d'architecture, d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art, l'association agit pour la connaissance et

la diffusion du patrimoine sous toutes ses formes: stage de lithographie, colloque international d'art roman, découverte de sites patrimoniaux méconnus, visites guidées et conférences. Elle participe au suivi de chantiers de restauration de peintures murales et émet des avis sur des édifices ou lors de découvertes fortuites et s'investit dans la fête médiévale de Souvigny. Archiclassique conseille volontiers des enseignants qui voudraient établir des circuits de visite à thème patrimonial dans l'Allier ou le Puy de Dôme.

**Association de Montgilbert**  
Ferrières-sur-Sichon (03)



Création : 1974 - Membre depuis : 1974  
Contact : 06 61 04 88 05  
[montgilbert@rempart.com](mailto:montgilbert@rempart.com)  
Site : <http://montgilbert.unblog.fr>



L'association œuvre sur le château de Montgilbert, ruine imposante d'une forteresse médiévale du XIII<sup>e</sup> siècle. Elle s'emploie, depuis bientôt un demi-siècle, à cristalliser le monument, afin d'éviter sa dégradation, permettre aux visiteurs de le visiter sans danger et de le mettre en scène dans le cadre de fêtes estivales. Tous les étés, des chantiers de bénévoles ont lieu pour consolider les murailles, recréer des archères, monter des échafaudages, aménager les abords et le chemin de randonnée qui contourne le château, ou décorer celui-ci pour la tenue de la fête annuelle ... Enfin, l'association de Montgilbert participe également à la dynamique locale par le biais de visites guidées, d'une exposition permanente au village...

**Association de sauvegarde et de mise en valeur du château fort de Ventadour**  
Meyras (07)



**Création :** 1969 - **Membre depuis :** 1970  
**Contact :** 06 07 10 85 54  
associationchateauventadour07@gmail.com  
**Site :** www.facebook.com/chateauventadourardeche



Le château de Ventadour se dresse sur un éperon rocheux de 70 m surplombant le confluent de l'Ardèche et de la Fontaulière, au cœur du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, près d'Aubenas. Érigé au XII<sup>e</sup> siècle, Ventadour endommagé à la guerre de cent ans puis abandonné au XVIII<sup>e</sup> siècle, est l'objet de toute l'attention de l'association qui a accueilli près de 7000 bénévoles en 50 ans de chantier. L'objectif de l'association de sauvegarde et de mise en valeur du château fort de Ventadour est de réhabiliter le site afin d'en faire un lieu culturel dédié aux métiers de la pierre (architecture médiévale) et à l'histoire locale.

**Renaissance du Chastelas de Grospierres**  
Grospierres (07)



**Création :** 1980 - **Membre depuis :** 1981  
**Contact :** didiertartois@hotmail.fr  
**Site :** renaissancechastelas.free.fr



Grospierres est une commune de l'Ardèche située dans la vallée du Chassezac. Ce village en ruine, recèlent les vestiges d'un château-fort et d'une église bâtie autour du X<sup>e</sup> siècle. L'objectif de l'Association est de préserver le site avec des travaux de cristallisation pour sécuriser les ruines. Les chantiers de bénévoles ont permis la mise en valeur du village, la réhabilitation de deux fours à pain et l'aménagement d'une zone de spectacles. Cet amphithéâtre accueille les fêtes médiévales organisées par l'association Renaissance du Chastelas de Grospierres.

**Université Rurale Montagnarde (URM)**  
La Mure (38)



**Création :** 2002 - **Membre depuis :** 2017  
**Contact :** 04 76 30 93 67  
urm.matheysine@gmail.com  
**Site :** uerem.blogspot.com/



L'Université Rurale Montagnarde est une association pour la sauvegarde du patrimoine bâti en Sud-Isère et la transmission des savoir-faire locaux à travers des chantiers de bénévoles et d'activités pédagogiques. Ce collectif de passionnés, rassemble des professionnels du bâtiment et des habitants du Sud Isère (Matheysine, Valbonnais, Trièves, Oisans, Beaumont) soucieux de reproduire les techniques de constructions ancestrales dans une perspective de développement durable. L'URM agit sur différents sites dont les terrasses de la Cure de Biviers, lieu privilégié pour découvrir les techniques de montage de murs en pierres sèches et pierres maçonnées.

**Les Amis du pic de Montverdun**  
Montverdun (42)



**Création :** 1968 - **Membre depuis :** 1982  
**Contact :** 04 77 97 53 33  
amisdupic@orange.fr  
**Site :** www.giteduprieuredemontverdun.fr



L'association restaure et anime le prieuré de Montverdun, haut lieu Forézien, classé Monument historique. Les chantiers de bénévoles, organisés depuis les années 80, ont permis la réfection des toitures du logis prieural et de sa galerie ainsi que la réalisation d'un logement. L'association les Amis du pic rend le site vivant et riche en animations : accueil de scolaires, expositions d'avril à octobre, concerts, grand marché artisanal annuel, fabrication et vente de pain lors d'événements culturels, gîte

d'étape du Chemin de Saint-Jacques de Compostelle, location de salle de réception.

**Pierres sauvages**  
Champoly (42)



**Création :** 2022 - **Membre depuis :** 2023  
**Contact :** 06 83 58 83 31  
asso.pierres.sauvages@gmail.com



L'association est née du désir de fédérer des énergies dans une action qui allie architecture vernaculaire, valorisation des métiers d'art, ancrage local et projet d'éducation populaire. Pierres Sauvages propose deux axes d'interventions : la restauration de murs en pierre sèche jalonnant nos campagnes et chemins de randonnées, bâtis pour certains il y a plusieurs siècles ; la réalisation de projets land art incluant une œuvre monumentale dans la nature alliant les métiers d'art et les techniques traditionnelles (pierre sèche, pisé, maçonnerie traditionnelle, taille de pierre, fonderie d'art).

**La Diana**  
Sail-sous-Couzan (42)



**Création :** 1863 - **Membre depuis :** 2017  
**Contact :** 04 77 96 01 10  
secretariat@ladiana.com  
**Site :** www.ladiana.com



L'association a pour mission l'étude, la valorisation du Forez, ancienne province de France, qui correspond approximativement au département de la Loire actuel. La Diana, Société historique et archéologique du Forez, conserve des fonds d'archives, gère une bibliothèque, un musée archéologique et plusieurs monuments historiques. Le château de Couzan a ainsi été mis en valeur grâce aux chantiers de bénévoles et aux fouilles archéologiques organisés par l'association depuis 1995. Chaque été la Diana y organise des visites pour faire découvrir l'architecture du château et l'histoire de seigneurs de Couzan.

**Renaissance d'Urfé**  
Champoly (42)



**Création :** 1979 - **Membre depuis :** 1989  
**Contact :** 06 18 69 76 26  
chateaudurfe@gmail.com  
**Site :** www.chateaudurfe.org



L'Association pour la Renaissance d'Urfé s'emploie à sauver les vestiges du château ancestral de la famille d'Urfé qui compte quelques personnages importants, notamment Honoré d'Urfé, auteur du roman « L'Astrée ». Ce château, situé à 930 m d'altitude à la jonction du Forez, de l'Auvergne et du Bourbonnais est devenu un pôle culturel grâce aux actions de mise en valeur menées par l'association : chantiers de bénévoles, expositions, visites guidées, fête du pain, fêtes médiévales et concert estival et récemment la création d'un « jardin des simples » au pied du château.

**Domeyrat Réinventé !**  
Domeyrat (43)



**Création :** 2016 - **Membre depuis :** 2020  
**Contact :** 06 02 43 69 75  
contact@chateaudomeyrat.fr  
**Site :** www.chateaudomeyrat.fr



Depuis plus de 800 ans, le château de Domeyrat domine fièrement le village du haut de son piton rocheux ! Classé monument historique depuis 1983, le château est géré et animé par l'association Domeyrat Réinventé ! qui s'est donnée pour mission de sauvegarder ce fleuron du patrimoine culturel du Haut-Allier. La mise en place de chantiers pédagogiques et participatifs permet de concrétiser les trois grandes valeurs de l'association : la transmission, la solidarité et le partage. Grâce à l'action de bénévoles, de professionnels et d'organismes associés, ce haut lieu culturel de Haute-Loire reprend vie peu à peu !

**Association Château Rocher**  
Saint-Rémy-de-Blot (63)



**Création :** 1967 - **Membre depuis :** 2013  
**Contact :** 04 73 26 33 04  
assoc.chateaurocher@rempart.com  
**Site :** www.chateau-rocher.fr



L'association Château-Rocher est née de la rencontre d'une vingtaine de jeunes passionnés par le château de Blot-Rocher, alors en déshérence. Grâce aux chantiers de bénévoles menés jusqu'en 2010, l'association a pu consolider les ruines de cette forteresse qui fut un point de surveillance stratégique du pont de Menat et de la vallée de Sioule. Depuis l'association s'est donné pour missions de promouvoir et faire vivre le site du XI<sup>e</sup> siècle en organisant des conférences, des animations ou encore des expositions.

**Les amis de la chartreuse Port-Ste-Marie**  
Chapdes-Beaufort (63)



**Création :** 1970 - **Membre depuis :** 1973  
**Contact :** 06 83 80 80 66 / 04 13 26 68 44  
chartreuse.psm@wanadoo.fr  
**Site :** chartreuse-psm.fr/Chartreuse/



L'association s'attache à la mise en valeur et à la sauvegarde de la Chartreuse du Port Sainte Marie afin de transformer le site en centre d'accueil « Nature, art et patrimoine ». Proche de la chaîne des Puys, dans un cadre naturel protégé au carrefour de chemins de randonnée cet ancien monastère du XIII<sup>e</sup> siècle est un site archéologique majeur pour la connaissance de l'évolution architecturale des monastères de chartreux. L'association propose : des animations artistiques, culturelles et environnementales, en direction des enfants et des familles, des scolaires, un espace ludique, des concours artistiques et de nouvelles, des chantiers pour les groupes.

**Association les Forts de l'Esseillon**  
Aussois (73)



**Création :** 1972 - **Membre depuis :** 1973  
**Contact :** mail@esseillon.fr  
**Site :** www.esseillon.fr



Édifiée dans les montagnes de la Haute-Maurienne, l'immense citadelle de l'Esseillon, garde le Mont-Cenis, porte du Piémont avec ses cinq forts entre 1200 et 1500 mètres d'altitude. Autrefois propriétés de l'Armée, les forts devinrent communaux au début des années 70 et un premier chantier fut organisé par l'association. Depuis, la restauration s'est étendue avec le même enthousiasme à l'ensemble de la Barrière de l'Esseillon. Chaque été l'Association les Forts de l'Esseillon organise des chantiers de bénévoles sur le Fort Victor-Emmanuel, le plus imposant avec ses huit bâtiments à double niveau.

**Bourgogne-Franche-Comté**

**Fédération REMPART Bourgogne-Franche-Comté**  
Dijon (21)



**Création :** 1977 - **Membre depuis :** 1977  
**Contact :** 03 80 30 72 01  
bourgogne@rempart.com



La Fédération est un pôle de ressources qui a pour missions de coordonner, accompagner et former des associations locales qui mettent en place un projet associatif autour du Patrimoine pour créer une dynamique locale touristique et économique et favoriser une cohésion sociale autour d'un projet collectif. Tête de réseau, elle représente ses associations auprès des partenaires publics et privés. Elle coordonne l'action Chantiers de Bénévoles Internationaux et développe un service éducatif lié à l'Education Artistique et Culturelle sur la Région.

**Association de défense et de sauvegarde des Forges de Val Suzon**  
Val-Suzon (21)



Création : 2005 - Membre depuis : 2007  
Contact : 03 80 35 69 32



L'association a pour objet la réhabilitation du site des anciennes forges de Val-Suzon, ensemble industriel du XIXe siècle dans l'objectif de présenter des expositions permanentes et d'aménager des espaces « polyculturels ».

**AQUA**

Saint-Jean-de-Losne (21)



Création : 1987 - Membre depuis : 2015  
Contact : 03 80 72 32 62  
museestj@gmail.com  
Site : www.musee-saintjeandelosne.com



L'Association pour le Renouveau et la Conservation du Patrimoine Artistique et Fluvial : AQUA a pour projet la conservation et l'acquisition par tous moyens d'objets et témoignages de la vie et du travail en milieu fluvial. De nombreux bateaux sont exposés en plein cœur de la Ville de Saint-Jean-de-Losne dont la Péniche Aster, dernière péniche en bois. Elle gère le musée de la Batellerie qui recèle une importante collection.

**Association l'Abbaye de St-Vivant**  
Curtil-Vergy (21)



Création : 1996 - Membre depuis : 1997  
Contact : 03 80 61 05 72  
association@saint-vivant.net  
Site : www.saint-vivant.net



L'association a pour but la sauvegarde de l'Abbaye de Saint-Vivant et la promotion de toute action culturelle

visant à sa réhabilitation dans le cadre architectural, archéologique et esthétique de la région des Hautes-Côtes et en particulier du site de Vergy.

**Association Maison Jacques Copeau**  
Pernand-Vergelesses (21)



Création : 2009 - Membre depuis : 2015  
Contact : 03 80 22 17 01  
maisonjacquescopeau@gmail.com  
Site : www.maisonjacquescopeau.fr



La Maison Jacques Copeau est un lieu emblématique de l'histoire du théâtre. Son projet s'articule autour de l'accompagnement de la jeune création, de la transmission et de la mise en valeur du patrimoine lié à Jacques Copeau. Lieu des commencements, la Maison accueille des artistes pour des résidences de formation ou de création, irrigue le territoire par des projets éducatifs, facilite la rencontre entre les artistes, les publics et les habitants. Restaurer et conserver son patrimoine au travers des chantiers permettent de l'ouvrir à tous et de développer ses activités artistiques.

**Association pour la Sauvegarde et l'Aménagement de la Tour de Saussy (ASATS)**  
Saussy (21)



Création : 2018 - Membre depuis : 2019  
Contact : 07 86 83 20 79  
a.s.a.t.s.saussy@gmail.com  
Site : www.asats.e-monsite.com



L'association a pour objet la sauvegarde et à l'aménagement de la Tour de

Saussy, inscrite au titres des Monuments historiques. Elle a été construite vers 1880 par un riche Lyonnais, pour alimenter en eau son château et la commune. Elle constitue un rare exemple de tour hydraulique dont la pompe élévatrice était mue par une éolienne et témoigne de l'inventivité de l'architecture industrielle du XIXe siècle. Au-delà de la restauration proprement dite, l'ASATS veut faire du site un lieu de mémoire et de réflexion sur le thème de l'eau et de son bon usage, en lien avec les défis écologiques d'aujourd'hui.

**Les Clefs de Rochefort**  
Asnières-en-Montagne (21)



Création : 2002 - Membre depuis : 2002  
Contact : 03 81 83 48 70  
contact@les-clefs-de-rochefort.com  
Site : www.les-clefs-de-rochefort.com



Les Clefs de Rochefort propriétaire du château depuis 2017 a pour objectif de faire connaître, animer, restaurer le site afin de sauvegarder l'ambiance romantique de ce lieu unique en France, rare témoin de la période pré renaissance. La restauration et la sécurisation du massif d'entrée a permis la réouverture aux visites et permet d'y envisager des activités culturelles. L'urgence de l'association est maintenant de trouver les finances nécessaires à la sécurisation du logis seigneurial.

**La Tour d'Otton**  
Montrond (39)



Création : 2017 - Membre depuis : 2020  
Contact : 06 89 33 85 68  
tour.otton@gmail.com  
Site : www.la-tour-dotton.com



L'association la Tour d'Otton se donne pour missions l'étude, la mise en valeur, la restauration et l'animation du Château médiéval du village de Montrond. De nombreux projets ont

déjà vu le jour tels que la création de sentiers de visites, l'ouverture de belvédères permettant de mieux comprendre l'intérêt stratégique du château au Moyen-Age par son panorama à 360° mais également des chantiers de fouilles archéologiques et de restauration.

**Association Les Remparts de la Charité-sur-Loire**  
La Charité-sur-Loire (58)



Création : 2015 - Membre depuis : 2016  
Contact : 06 84 19 99 63  
lesremparts.csl@gmail.com  
Site : www.association-les-remparts-de-la-charite.jimdosite.com



L'association s'est donnée pour missions de créer un espace vivant au Parc Adam qui surplombe la ville par des restaurations menées par des chantiers de bénévoles internationaux, des chantiers participatifs avec les habitants pour créer du lien social. L'association fait vivre ce patrimoine en organisant des expositions, des concerts et des journées découvertes. Un projet d'ensemble est actuellement à l'étude pour proposer un aménagement paysager cohérent avec une aire de jeu, de façon à renforcer le lien avec l'ensemble des habitants de la ville.

**Association pour la Conservation de l'Église et du Patrimoine de Larochemillay (ACEPL)**  
Larochemillay (58)



Création : 2016 - Membre depuis : 2016  
Contact : 06 20 83 04 17  
patrimoinelarochemillay@gmail.com  
Site : www.patrimoinelarochemillay.com



L'association pour la Conservation de l'Église et du Patrimoine de

Larochemillay a pour objet la protection, la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager de Larochemillay. Elle centralise les informations liées à ce patrimoine et favorise toute manifestation tant artistique que patrimoniale ou culturelle. Elle mène le projet de restauration des peintures murales de l'église Saint-Pierre et participe plus largement à la conservation du petit patrimoine de la commune.

**La Guilde de Villars**  
Saint-Parize-le-Châtel (58)



Création : 2012 - Membre depuis : 2016  
Contact : guildevillars@gmail.com  
Site : www.chateaudevillars.fr



Depuis 2012, La Guilde de Villars aspire à restaurer les murs de son château, pour s'inscrire comme destination touristique à part entière et contribuer à la valorisation du patrimoine nivernais. Ceci, par le biais d'animations sur des thématiques historiques allant du médiéval au XXe siècle. Périodes qui ont, au fil du temps, donné du sens au blason du château de Villars, composé de la bête à l'aîne, la bête à corne et le cheval de trait nivernais.

**Association pour la sauvegarde du vieux château de Champlémy (ASVCC)**  
Champlémy (58)



Création : 2018 - Membre depuis : 2019  
Contact : 06 88 01 15 05  
jean-claude.orville@laposte.net



L'association pour la Sauvegarde du Vieux Château de Champlémy, ASVCC, souhaite étudier, restaurer, animer et valoriser les ruines du Château situé en plein cœur du village pour faire vivre le château par des manifestations culturelles.

**Les Amis de l'Église de Montigny**  
Montigny-aux-Amognes (58)



Création : 2004 - Membre depuis : 2007  
Contact : contact@asso-aem.fr  
Site : www.asso-aem.fr



L'Église Saint-Louis est un édifice roman du XIIe siècle, classée monument historique, qui présente une nef composée de travées en plein cintre et une abside voûtée en cul de four. L'association Les Amis de l'Église de Montigny a pour objet de contribuer à la sauvegarde, à la restauration et à la mise en valeur de cette église.

**Les Amis du vieux Guérigny**  
Guérigny (58)



Création : 1975 - Membre depuis : 1979  
Contact : 03 86 37 01 08  
avg@museeforgesetmarines.fr  
Site : www.museeforgesetmarines.fr



L'association des Amis du Vieux Guérigny a été créée faisant suite à la fermeture des Forges de la Chaussade en 1971. Son but : sauvegarder la mémoire du passé industriel de Guérigny et de ses environs. L'association gère le Musée Forges et Marines consacré à l'histoire des forges et de la métallurgie sur le site des anciennes forges royales. Les « compagnons du jeudi » réalisent des maquettes et préparent une exposition par an. L'association est dotée depuis 1988 d'un conseil scientifique composé de professeurs d'université, d'ingénieurs, d'historiens... Leurs travaux sont publiés dans une édition annuelle, le « Marteau-Pilon », qui fait revivre l'histoire de la métallurgie nivernaise. Périodiquement, des colloques sont organisés et les actes du colloque sont publiés.

**Les Amis du Vieux Château de Moulins-Engilbert**  
Moulins-Engilbert (58)



Création : 2006 - Membre depuis : 2007  
Contact : 06 20 83 04 17  
le-vieux-chateau@orange.fr



L'association a pour but la sauvegarde, la mise en valeur et l'animation du site. Construit entre les XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, le vieux château féodal domine le cœur de la vieille ville entre deux rivières qui en constituaient les fossés. L'association les Amis du Vieux Château de Moulins-Engilbert réalise des études botaniques, archéologiques, historiques et ethnologiques. Elle organise des visites et des événements dont une fête médiévale.

**Pérennité de l'Église de Diennes Aubigny**  
Diennes-Aubigny (58)



Création : 1996 - Membre depuis : 2001  
Contact : 03 86 50 04 36  
mairie.diennes-aubigny@laposte.net



L'association Pérennité de l'Église de Diennes-Aubigny souhaite œuvrer aux côtés de la commune pour restaurer et mettre en valeur l'église romane Saint-Pierre Saint-Paul datant du XII<sup>e</sup> siècle et possédant de remarquables peintures murales.

**Patrimoine et Environnement des Monts de Gy**  
Bucey-lès-Gy (70)



Création : 2009 - Membre depuis : 2011  
Contact : 03 84 32 88 34  
patrimoine70700@gmail.com  
Site : www.patrimoine-montsdegy.fr



L'association Patrimoine et Environnement a pour objectif la préservation et la sauvegarde du patrimoine culturel, architectural et naturel afin de le transmettre aux générations futures. Le projet de l'association repose sur trois piliers : Culture, Environnement et Patrimoine. Très vite l'association s'est intéressée à une ancienne maison vigneronne dite « Moine » avec ses terrasses au cœur du village de Bucey-lès-Gy afin qu'elle devienne un lieu d'animation et de transmission des savoir-faire entre tradition et modernité. Un plan d'animation accompagne cette restauration afin de faire connaître et donner vie à ces lieux et de faire découvrir le massif des « Monts de Gy », classé en Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique, Faunistique et floristique (ZNIEFF).

**Association Abigaïl Mathieu**  
Chalon-sur-Saône (71)



Création : 1987 - Membre depuis : 2023  
Contact : assabigaïl.mathieu@gmail.com  
Site : https://www.ch-chalon71.fr/abigaïl-mathieu/



Créée pour protéger, gérer et mettre en valeur le patrimoine hospitalier de l'ancien hôpital Saint-Laurent, l'association porte le nom d'une grande bienfaitrice de l'hôpital. Les bénévoles de l'association Abigaïl Mathieu ont restauré et remis en état les différents lieux patrimoniaux aujourd'hui ouverts à la visite. Ils poursuivent ce travail par la restauration de nombreuses œuvres d'art et s'attachent désormais à la sauvegarde du patrimoine bâti. L'ambition est de restaurer la salle des étains pour proposer une nouvelle muséographie. L'association organise des visites thématiques en collaboration

avec le service Animation du Patrimoine de la Ville de Chalon. Elle propose chaque année des visites de sites hospitaliers. Les bénévoles publient annuellement le fruit de leurs recherches sur l'histoire du site.

**Amicale de Rosey**  
Rosey (71)



Création : 1978 - Membre depuis : 1979  
Contact : 03 85 47 92 91 / rosey@rempart.com



L'Amicale de Rosey a pour projet l'animation générale du village. Les trente chantiers qui se sont déroulés sur une quarantaine d'années ont contribué à cet objectif : découverte et appropriation de l'intérêt du patrimoine du village (originalité du lavoir, rareté du décor de l'église). Le suivi des travaux, l'implication dans la vie des chantiers ont permis une réelle mobilisation de la population et d'inscrire le village dans le rayonnement du territoire. Aujourd'hui, l'association assure l'animation régulière des sites restaurés par des expositions mais également des concerts.

**Centre rural de Charly**  
Mazille (71)



Création : 1959 - Membre depuis : 1991  
Contact : 06 42 54 41 36  
natetmi.potdevin@orange.fr



Le Centre Rural de Charly s'est vu confier il y a plus de 60 ans un domaine remarquable situé en plein cœur du Clunysois et œuvre depuis pour « l'encouragement à la profession agricole, à la formation technique et morale du monde rural et généralement de toutes questions s'y rapportant, enfin la bonne gestion du patrimoine lui appartenant ». De nombreuses activités ont été créées : exploitation agricole, maison familiale rurale, espace associatif, etc.

**Association pour la sauvegarde du patrimoine de l'Église de Buffières**  
Buffières (71)



Création : 1999 - Membre depuis : 1999  
Contact : patrimoinebuffieres71@gmail.com



L'association pour la Sauvegarde du Patrimoine de l'Église et des Traditions de Buffières créée en 1999 a pour projet de protéger, valoriser, sauvegarder l'église, d'organiser des concerts et manifestations au profit de sa restauration intérieure.

**Association de Sauvegarde de l'Église de Cortiambles**  
Givry (71)



Création : 1997 - Membre depuis : 2001  
Contact : 03 85 44 43 36  
johann.real@wanadoo.fr



L'association de Sauvegarde de l'Église de Saint-Martin de Cortiambles (ASDEC) souhaite au-delà de la mise en valeur de l'édifice, mettre en place des manifestations culturelles et participer au rayonnement de la commune.

**Les vieilles pierres à Semur en Brionnais**  
Semur-en-Brionnais (71)



Création : 1971 - Membre depuis : 1999  
Contact : 03 85 25 13 57  
chateau.semur@wanadoo.fr  
Site : www.chateau-semur-en-brionnais.fr



L'association a pour mission de valoriser et sauvegarder le patrimoine architectural de Semur-en-Brionnais, et plus particulièrement le château fort Saint-Hugues. Les travaux de restauration de l'édifice débutent dès 1968 si bien que le monument est ouvert au public en 1970 et inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1971. L'association mène également les restaurations des peintures murales de l'église romane de Saint-Martin-La-Vallée et assure le rayonnement du village de Semur en proposant un programme d'animations culturelles. L'association Les Vieilles Pierres a également contribué à placer Semur parmi Les Plus Beaux Villages de France et au sein de la Fédération des Sites Clunisiens, labellisés Grand Itinéraire culturel de l'Europe.

**Association pour la sauvegarde de la chapelle Villard**  
Villeneuve-en-Montagne (71)



Création : 1992 - Membre depuis : 1993  
Contact : delta71390@gmail.com



L'association pour la sauvegarde de la Chapelle Villard s'est donnée pour objet la restauration de la Chapelle Villard, grâce à la mise en place de chantiers de bénévoles, mais aussi sa mise en valeur par l'animation et la diffusion des connaissances historiques qui s'y rapportent.

**Association pour la sauvegarde du patrimoine de Fragnes-la-Loyère « À travers les Prères »**  
Fragnes-la-Loyère (71)



Création : 2018 - Membre depuis : 2020  
Contact : 06 85 19 47 57  
fra.lotteau@gmail.com



L'association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Fragnes-la-Loyère « À travers les Prères » souhaite étudier, restaurer et valoriser l'Église romane Saint-Vincent située en bord de Saône pour conserver son aspect romantique et créer un lieu touristique.

**Renaissance du château Pontus de Tyard**  
Bissy-sur-Fley (71)



Création : 2001 - Membre depuis : 2002  
Contact : 06 32 82 92 05  
info@pontus-de-tyard.com  
Site : www.pontus-de-tyard.com



L'association Renaissance du Château Pontus de Tyard restaure, étudie et anime le château qui a vu naître le philosophe et poète de la Pléiade Pontus de Tyard. Elle souhaite créer un lieu de rencontres ouvert tout en respectant le caractère et l'atmosphère du village et du château.

**Le Renouveau de Saint-Hippolyte**  
Bonnay (71)



Création : 2003 - Membre depuis : 2004  
Contact : 03 85 87 70 84  
renouveaush@orange.fr  
Site : www.saint-hippolyte-71.org



L'association Le Renouveau de Saint-Hippolyte s'est donnée pour buts de contribuer par tous moyens à la sauvegarde de l'église de Saint-Hippolyte qui est un ancien doyenné clunisien fortifié au XII<sup>e</sup> siècle et en assurer la promotion et de rassembler autour de ce projet les habitants de la commune et toutes les personnes intéressées.

## Association de sauvegarde et de mise en valeur du Puley

Le Puley (71)



Création : 1970 - Membre depuis : 1971  
Contact : 06 82 15 89 17  
prieure.du.puley.association@gmail.com



L'association de Sauvegarde et de Mise en valeur du Prieuré du Puley a pour vocation d'étudier, de restaurer et valoriser un Prieuré de pur style roman du XII<sup>e</sup>, classé Monument Historique. Ses thèmes de mise en valeur concernent l'architecture, la poésie, la sculpture et la musique.

## Association de Sauvegarde du Patrimoine En Jovinien (ASPEJ)

Joigny (89)



Création : 2020 - Membre depuis : 2020  
Contact : 06 64 76 67 17 / fran.pb@outlook.fr



L'ASPEJ a pour objet la protection, la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur du patrimoine religieux du jovinien et la promotion d'une action culturelle d'ensemble fondée sur la connaissance et la réhabilitation de ce patrimoine, tant d'un point de vue architectural, qu'archéologique, historique et esthétique. L'association souhaite centraliser les informations, liées à ce patrimoine et favoriser toute réunion, manifestation, tant artistique que patrimoniale ou culturelle. Elle

est déjà intervenue sur les peintures murales de deux Églises.

## Association pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine communal Chamvres

Chamvres (89)



Création : 2021 - Membre depuis : 2023  
Contact : boidinalain@yahoo.fr



Dans sa mission de sauvegarde et valorisation du patrimoine communal de Chamvres, l'association concentre actuellement son action sur l'église Saint Léonard. Cet édifice du XIII<sup>e</sup> siècle, abrite sur sa nef, une remarquable voûte lambrissée de bois en forme de coque de navire renversée, mise en place au XV<sup>e</sup> siècle. Attachés à leur monument, la Commune et l'association organisent chaque année des concerts destinés à faire connaître et financer la restauration de cette église.

## Vent d'Est

Tonnerre (89)



Création : 1999 - Membre depuis : 2001  
Contact : 03 86 55 32 79 / 06 06 12 64 01  
vent.dest@laposte.net



L'association a pour objet de restaurer le moulin à vent de Pälmonostora situé dans la région de la Puszta (Hongrie), étudier son histoire et la vie des meuniers, développer des échanges culturels et linguistiques franco-hongrois et sensibiliser la population locale.

## Vie et Patrimoine à Vézelay

Vézelay (89)



Création : 2013 - Membre depuis : 2013  
Contact : 06 89 92 02 67  
vie-patrimoine.vezelay@live



L'association a pour objet de contribuer à la qualité de l'urbanisme de Vézelay, à la sauvegarde de son patrimoine naturel et architectural, à la préservation de son cadre de vie. Elle assure la défense et la protection, de la qualité des espaces publics de la ville et contribue à améliorer son urbanisme et à préserver les paysages de l'Opération Grands Site de Vézelay, en particulier, au niveau des remparts sud depuis les murs de la terrasse du château jusqu'en dessous des jardins de la Mairie.

## Bretagne / Pays de la Loire

### Union régionale REMPART Bretagne Pays de Loire

Cholet (49)



Création : 1993 - Membre depuis : 1993  
Contact Bretagne : 06 18 72 63 94  
soye@soye.org  
Contact Pays de la Loire : 02 43 92 40 47  
asnières.patrimoine@orange.fr



L'Union régionale REMPART Pays de la Loire rassemble des associations œuvrant sur des patrimoines variés : fortifications, industriel, rural, chacune développant, sur son site, un projet culturel original. Elles effectuent des recherches historiques sur les savoir-faire anciens et proposent au public des expositions, des publications, des visites commentées, des classes du patrimoine, des stages d'initiation. L'Union régionale intervient auprès de toutes les associations patrimoniales qui le désirent pour les orienter et les soutenir dans leur démarche de restauration et de valorisation.

## Association Cézon

Landéda (29)



Création : 1995 - Membre depuis : 2015  
Contact : 06 68 83 89 62 / contact@cezon.org  
Site : www.cezon.org



À l'entrée du paysage exceptionnel de l'Aber-Wrac'h, l'île Cézon abrite dans ses 26000 m<sup>2</sup> un fort construit par Vauban en 1694. Accessible à marée basse, elle présente un tableau de différentes époques de l'architecture militaire sur trois siècles, y compris la période de l'occupation. Le fort est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2015, l'île est en zone Natura 2000. L'association Cézon travaille sur trois axes forts : la rénovation du patrimoine architectural, la valorisation du site et le développement d'un espace de découverte et de création artistique.

## Mémoire de Soye

Ploemeur (56)



Création : 2002 - Membre depuis : 2009  
Contact : 02 97 83 53 87 / soye@soye.org  
Site : www.soye.org



L'association a pour objet la mise en place et le maintien d'une action culturelle globale fondée sur l'animation, la connaissance, la transmission, l'éducation, la préservation, la réhabilitation et l'entretien du patrimoine qu'il soit artistique, architectural, archéologique, historique, naturel ou humain, en particulier sur le site de Soye-en-Ploemeur (Morbihan). Mémoire de Soye gère un patrimoine unique, protégé au titre des Monuments Historiques: la Cité de l'habitat provisoire, composée de trois « baraques » et leur lavoir. L'association réhabilite le potager fruitier du XVIII<sup>e</sup> siècle du domaine où est cultivée et préservée une espèce locale : le chou de Lorient.

## Indre Histoire d'îles

Indre (44)



Création : 1987 - Membre depuis : 1999  
Contact : indrehistoire@wanadoo.fr  
Site : www.indrehistoiredeles.wordpress.com



Indre Histoire d'îles valorise le patrimoine naturel, architectural et industriel de la ville d'Indre, 3 anciennes îles de Loire reliées par le bac, à 8 km en aval de Nantes. L'association collecte documents, objets et témoignages qu'elle partage lors de publications, ateliers pédagogiques ou visites du territoire. Indre Histoire d'îles œuvre pour la sauvegarde du moulin à marées établi à Indret en 1778, sous le règne de Louis XVI, pour aléser les canons de la Marine royale. En 1842, l'atelier de forerie fut converti en chapelle néo-gothique. Le projet de l'association est de faire vivre ce site majeur de l'histoire des techniques, inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 2022.

## Les Amis de Ranrouet

Herbignac (44)



Création : 1970 - Membre depuis : 1970  
Contact : inscription.ranrouet@gmail.com  
Site : www.amisderanrouet.blogspot.com



L'association s'occupe de la restauration, l'entretien et l'animation du château de Ranrouët, site remarquable de la commune d'Herbignac à travers les chantiers de bénévoles l'été et les chantiers de week-end tout au long de l'année. Inscrit aux Monuments Historiques, le Château de Ranrouët est un bel exemple de l'évolution de l'architecture militaire, édifié à partir du XIII<sup>e</sup> siècle et constamment remanié jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle.

## Amis du Musée du textile et de la Mode

Cholet (49)



Création : 1982 - Membre depuis : 1990  
Contact : 02 72 77 22 50  
association@museedutextile.com  
Site : www.museedutextile.com



L'association des Amis du Textile Choletais s'est créée pour sauver de la destruction l'ancienne blanchisserie de la Rivière Sauvageau à Cholet et sauvegarder la mémoire textile de la ville. Après une décennie de chantiers de bénévoles la blanchisserie s'est transformée en musée du Textile et de la Mode, où est produit le célèbre mouchoir de Cholet. Attachée à la protection du patrimoine industriel et de la mémoire choletaise, l'association recueille les témoignages oraux et matériels du passé industriel de la région et développe d'autres activités pour valoriser ce savoir-faire local : visites guidées, animations pour les scolaires, édition d'une revue...

## Les amis du vieux Châteaueaux

Champtoceaux (49)



Création : 1985 - Membre depuis : 1992  
Contact : 02 40 83 57 72  
champtoceaux49.histoire@gmail.com  
Site : www.champtoceaux-histoire.fr



L'association recense les richesses du patrimoine historique et géographique local. Elle s'intéresse particulièrement aux vestiges de l'ancienne forteresse de Champtoceaux, détruite en 1420 ; elle entretient le site pour une découverte libre des ruines. L'association Les Amis du vieux Châteaueaux valorise ce patrimoine avec des visites commentées des principales curiosités locales, l'aménagement d'un musée retraçant l'histoire du site, des journées Citadelle, des voyages culturelles, des conférences, des études, recensement d'archives, animations pour les scolaires et travaux d'entretien du patrimoine local avec les jeunes en difficultés.

**Patrimoine d'Asnières**  
Asnière-sur-Vègre (72)



**Création :** 1986 - **Membre depuis :** 1990  
**Contact :** 02 43 92 40 47  
asnieres.patrimoine@orange.fr  
**Site :** www.asnierespatrimoine.fr



L'association a dans un premier temps orienté ses actions vers l'animation et la valorisation du patrimoine (visites guidées, chantiers de bénévoles). En 1996, l'association est agréée Centre du Patrimoine par la DRAC et le Rectorat de l'académie de Nantes et s'intéresse dès lors à la recherche pédagogique (accueil de scolaires : classes du patrimoine, journées...). En 2007, une convention est signée et installe l'association Patrimoine d'Asnières comme Centre de Ressources du patrimoine pour le Pays Vallée de la Sarthe.

**Centre-Val de Loire**

**Centre artistique et culturel Mansart**  
Sagonne (18)



**Création :** 1978 - **Membre depuis :** 1979  
**Contact :** 02 48 80 01 27  
contact@chateausagonne.com  
**Site :** https://chateausagonne.com/



Le Centre artistique et culturel Mansart, a pour but la restauration et l'animation du patrimoine architectural, historique, archéologique et naturel. L'association a réalisé d'importants travaux de restauration sur le Château de Sagonne, propriété de Jules Hardouin Mansart, surintendant des bâtiments de Louis XIV, architecte de Versailles. Construit entre le XII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle, le château situé au milieu d'un village médiéval, vit chaque été au rythme des concerts, des spectacles et des expositions organisés par le Centre artistique et culturel Mansart.

**Cercle d'histoire et d'archéologie du Saint Amandois (CHASA)**  
St Amand Montrond (18)



**Création :** 1970 - **Membre depuis :** 1972  
**Contact :** 02 48 96 79 64  
chasa-stamand@ovh.fr  
**Site :** www.forteresse-montrond.fr



L'activité de l'association est concentrée sur l'étude historique, archéologique et architecturale de la forteresse de Montrond (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles). Elle conserve et met en valeur le site pour en faire un lieu culturel et touristique avec la création d'espaces muséographiques et de cheminements pour les visiteurs. Le Cercle d'Histoire et d'Archéologie du Saint Amandois inscrit son action de valorisation du patrimoine local, dans une démarche pédagogique et sociale avec des activités pour les scolaires ou des chantiers-école.

**Association pour la sauvegarde des sites de Cluis**  
Cluis (36)



**Création :** 1973 - **Membre depuis :** 1981  
**Contact :** cluis@rempart.com  
**Site :** https://www.facebook.com/people/Association-pour-la-Sauvegarde-des-Sites-de-Cluis/10006801042107/



L'association œuvre pour la sauvegarde, la mise en valeur et l'étude des sites de Cluis, en particulier des ruines du château de Cluis-Dessous, marqué par 3 époques : le donjon (XII<sup>e</sup>), les courtines (XIII<sup>e</sup>) et le Logis (XIV-XV<sup>e</sup>). Le site classé Monument historique, fut la demeure d'un grand seigneur qui combattit aux côtés de Du Guesclin mais aussi celle de Mademoiselle de Montpensier, duchesse d'Orléans, cousine de Louis XIV. L'association anime le site avec une bibliothèque associative, une salle d'exposition, des chantiers de bénévoles, des visites et divers événements culturels.

**Train historique de Rillé (AECFM)**  
Rillé (37)



**Création :** 1977 - **Membre depuis :** 1985  
**Contact :** 06 84 14 40 36 / contact@aecfm.fr  
**Site :** www.aecfm.fr



L'association œuvre à la préservation, la restauration et la présentation au public du matériel ferroviaire à voie étroite des anciens chemins de fer départementaux de la Touraine (locomotives à vapeur, wagons anciens et installations). Les bénévoles assurent la totalité des travaux de restauration et d'entretien du chemin de fer du Rillé. Soucieuse de la formation des bénévoles, l'association du Train historique de Rillé propose des stages techniques sur l'utilisation des locomotives à vapeur et le fonctionnement d'un chemin de fer ancien.

**Les Amis du Mez (ADM)**  
Dordives (45)



**Création :** 2018 - **Membre depuis :** 2020  
**Contact :** 06 01 94 94 23  
contact@amisdumez.org  
**Site :** www.amisdumez.org



L'Association mène une action culturelle fondée sur la recherche archéologique et historique du château de Mez-le-Maréchal et de son environnement, dans un esprit d'éducation populaire. Elle organise des visites et des fouilles programmées, afin d'accompagner la rénovation du monument, pour un rendu le plus fidèle possible à la réalité de l'époque. En redonnant vie au château, les Amis du Mez souhaite créer un écosystème dédié à la compréhension du site et à la diffusion des connaissances avec notamment la création d'un centre de formation.

**Théâtre des Minuits**  
La Neuville-sur-Essonne (45)



**Création :** 1998 - **Membre depuis :** 2016  
**Contact :** 02 38 39 18 11  
chateau@theatredesminuits.com  
**Site :** www.theatredesminuits.com



La troupe d'artistes, «les minuits» travaille à la création de spectacles, afin de mobiliser le grand public autour du patrimoine. Elle a investi le Théâtre des Minuits, un tiers lieu culturel, à la fois théâtre, château des XIII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, grand corps de ferme, jardin contemporain. L'association y accueille une programmation artistique et culturelle tout au long de l'année et y organise des chantiers de bénévoles. Elle propose des ateliers d'initiation pour sensibiliser aux valeurs citoyennes du patrimoine et à l'importance de sa préservation. Une attention toute particulière est accordée aux publics empêchés.

**Corse**

**Fédération des associations pour l'étude de la Corse (FAGEC)**  
Castellare di Casinca (20)



**Création :** 1970 - **Membre depuis :** 1978  
**Contact :** 04 95 38 34 19 / fagec@wanadoo.fr



La FAGEC (Fédération d'Associations et Groupements pour les Etudes CorSES) réunit une dizaine d'associations dont le but est l'étude et la valorisation du patrimoine insulaire ancien. Elles agissent dans des domaines variés : archéologie, sauvetage, consolidation et valorisation des églises romanes, recherches en archéologie préhistorique, classique et médiévale, collecte des traditions et des légendes, recueil de la toponymie de près de cent-vingt communes insulaires, dépouillement et étude d'actes anciens.

**Le plot**  
Carticasi (20)



**Création :** 2021 - **Membre depuis :** 2021  
**Contact :** leplot.contact@gmail.com



Le Plot s'est créé pour rafraîchir une image : celle d'un village perché de Castagniccia se vidant doucement, presque imperceptiblement, comme pour regagner les montagnes qu'il surplombait encore il y a quelques années. En 2016, une crue sans précédent et les désastres qu'elle a engendrés ont agi comme un électrochoc : dès lors, seule une réponse collective nous sembla pouvoir inverser la tendance. Ainsi est né Le Plot, soit l'ambition de croire qu'une étincelle peut embraser les consciences, ou la perception de ce que pourrait être nos villages, nos montagnes, s'ils se réinventaient de concert. Et parce qu'à l'impossible nul n'est tenu, ensemble peut être un peu plus ! Basé à Carticasi et Cambia, Le plot agit pour une restauration participative du patrimoine bâti, naturel et paysager via des actions collectives, événements, chantiers participatifs, de formation ou d'insertion... par une équipe investie et ouverte à tous. Allora benvenuto è a prestu !

**Grand-Est**

**Union Régionale Grand-Est**  
Montigny-Les-Vaucouleurs (55)



**Création :** 1986 - **Membre depuis :** 1986  
**Contact :** 06 80 22 43 21  
president.rempart.grandest@gmail.com



Créée en 1986 dans l'esprit de la chartre nationale, l'Union Régionale REMPART Grand Est regroupe 19 associations œuvrant pour la sauvegarde du patrimoine bâti. Elle s'engage à promouvoir et donner de la visibilité aux activités de ses membres

auprès du grand public et des instances régionales. L'Union assure également la sauvegarde du patrimoine en Grand Est par l'organisation de chantiers de bénévoles en lien avec les associations locales. Aussi, elle organise des stages de formation à l'animation de chantier. Enfin, elle développe des projets à destination des publics éloignés afin de rendre le patrimoine accessible à toutes et tous.

**Association de Sauvegarde du Patrimoine d'Orges (ASPO)**  
Orges (52)



**Création :** 2018 - **Membre depuis :** 2020  
**Contact :** 03 25 32 40 83 / 06 71 07 78 40  
jf.bardin@orange.fr



L'association pour la Sauvegarde du patrimoine d'Orges a pour objet la recherche historique, la restauration, la sauvegarde du patrimoine local et sa valorisation culturelle et touristique. L'action de l'ASPO cible plus particulièrement la chapelle des Ormeaux datant du XVII<sup>e</sup> et dédiée à Sainte Libère. Aujourd'hui, bien qu'étant le plus ancien bâtiment d'Orges, cet édifice religieux est en grand péril. L'association souhaite sauvegarder ce témoin de la piété populaire par l'organisation de chantiers de bénévoles.



**Histoire et Patrimoine de Vignory**  
Vignory (52)



**Création :** 1992 - **Membre depuis :** 2006  
**Contact :** 06 81 57 00 45  
francis.majorkiewiez@orange.fr  
**Site :** www.patrimoine-vignory.fr



L'association sauvegarde et met en valeur l'ensemble des richesses architecturales de Vignory : le château médiéval de Vignory classé Monument Historique, un écomusée dans une maison de bonnetier (XVIII<sup>e</sup>) qui plonge le visiteur dans une époque où l'électricité et l'eau courante n'existaient pas. Elle possède un local muséal où l'on retrouve une maquette du village et son château. Elle organise chaque année des chantiers pour préserver la tour Canonnière et remonter des murs en pierres sèches. Histoire et Patrimoine de Vignory organise aussi des visites de l'église Saint-Etienne du XI<sup>e</sup>, un joyau de l'architecture romane.

**Les amis de l'Abbaye de Morimond**  
Parnoy-en-Bassigny (52)



**Création :** 1990 - **Membre depuis :** 2022  
**Contact :** 07 81 64 11 04  
morimond2017@gmail.com  
**Site :** www.abbaye-morimond.org



L'association Les Amis de l'Abbaye de Morimond sauvegarde et valorise l'édifice fondé au XII<sup>e</sup> siècle, dont il reste aujourd'hui la chapelle Sainte-Ursule, la porterie nord et une partie de la bibliothèque. Quatrième fille de Cîteaux, elle disposait d'un important réseau d'abbayes filles, notamment en Allemagne et en Europe Orientale. Suite aux dommages subis lors de la guerre de Trente ans, les moines lancent au XVIII<sup>e</sup> siècle de grands travaux de

transformation. L'abbaye est néanmoins abandonnée après la Révolution et sert de carrière de pierre. L'association organise des visites guidées du site et différents événements au cours de l'année (concerts, spectacles...).

**Art et Patrimoine « Symbiose »**  
Cirey-sur-Vezouze (54)



**Création :** 1992 - **Membre depuis :** 2022  
**Contact :** 03 83 42 52 55  
artetpatrimoine.symbiose54@gmail.com



L'association a pour objet la sauvegarde des Grands Bureaux de l'ancienne glacerie Saint-Gobain de Cirey-sur-Vezouze, qui a perduré pendant plus de 140 ans. Elle valorise le patrimoine industriel, témoin de l'histoire du territoire et de la fabrication de verres particuliers (imprimés, diamantés, opalines...). Afin de mettre en lumière cette mémoire, Symbiose souhaite organiser des chantiers de bénévoles autour de la réalisation de fresque à la chaux représentant l'histoire du bâtiment. L'association organise également différents ateliers artistiques (aquarelle, fresque à la chaux...).

**Association Patrimoine de Vaudémont**  
Vaudémont (54)

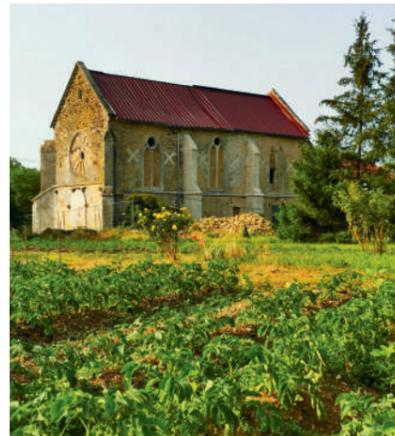


**Création :** 2008 - **Membre depuis :** 2009



L'association Patrimoine de Vaudémont se consacre à la sauvegarde et la promotion du patrimoine du bourg castral. Son action se concrétise par un chantier annuel de préservation de l'enceinte médiévale, des visites guidées et des conférences thématiques.

**Libdeau Chapelle Templière**  
Toul (54)



**Création :** 2011 - **Membre depuis :** 2017  
**Contact :** 06 23 24 21 86  
chapellelibdeau@gmail.com  
**Site :** www.libdeau.fr



Créée pour sauver et restaurer une chapelle des XII-XIII<sup>e</sup> siècles, l'association Libdeau Chapelle Templière, étudie l'histoire du site, organise des projets culturels (spectacles, expositions, conférences) et accueille des projets d'étudiants. Protégée au titre des MH, la chapelle de l'ancienne commanderie est la seule des trois subsistant en Lorraine à avoir conservé son voûtement d'ogives. Pour permettre à chacun de participer à la restauration du site, l'association organise des chantiers de bénévoles et suscite des partenariats avec les métiers du bâtiment et du patrimoine.

**Connaissance de la Meuse**  
Verdun (55)



**Création :** 1982 - **Membre depuis :** 2023  
**Contact :** 03 29 54 50 00 / cdm@cdm55.fr  
**Site :** http://www.connaissancedelameuse.com/



Connaissance de la Meuse est une association culturelle, composée d'un millier de bénévoles, au service de l'animation et de la mise en valeur du patrimoine meusien. Cette dynamique collective a permis la restauration du château de Thillobois, des communs et du parc à l'anglaise de 43 hectares. Afin de le sauvegarder et de lui garantir son utilité publique, l'association fait l'acquisition du site. Ce château, construit à la fin du Moyen-Âge, est aujourd'hui un véritable pôle touristique et culturel : expositions, conférences, concerts, rencontres littéraires, et événements. En parallèle, l'association poursuit les travaux de restauration en organisant des chantiers de bénévoles.

**Association à l'ombre de Saint Jo**  
Dainville Bertheville (55)



**Création :** 2011 - **Membre depuis :** 2017  
**Contact :** 03 29 90 30 55  
huguette.marechal@orange.fr



L'association À l'ombre de Saint-Jo s'est créée pour sauver l'ancien pensionnat Saint-Joseph, construit par la congrégation des Sœurs de Langres à la fin du XIX<sup>e</sup> dans la commune de Dainville. En 2011, une délibération du conseil municipal envisageait la démolition de ce site. Les habitants de la commune qui affectionnaient tout particulièrement l'édifice, se sont mobilisés afin de sauver l'ancien pensionnat de la démolition. L'association a alors vu le jour afin de réhabiliter graduellement ce site.

**Association Argonne Meuse Patrimoine**  
Clermont-en-Argonne (55)



**Création :** 2007 - **Membre depuis :** 2007  
**Contact :** 06 51 58 14 45  
argonneusepatrimoine@gmail.com



L'association met en valeur Le Ravin du Génie situé en plein cœur de la forêt d'Argonne. Celui-ci est un haut lieu de mémoire de la Première Guerre mondiale. À 1km de la ligne de front, ce site est un véritable musée à ciel ouvert qui a abrité des centaines de soldats et fut un important lieu de stockage (tôles, bois, explosif...). Les traces de cette occupation sont encore bien visibles : cuisines, infirmerie, abris-cavernes et poudrière troglodyte. L'association a créé un sentier de découverte du site, accessible en permanence en visite libre, et pour lequel elle propose aussi des visites guidées.

**Association Gombervaux**  
Vaucouleurs (55)



**Création :** 1989 - **Membre depuis :** 1989  
**Contact :** 06 51 58 14 45  
contact@gombervaux.fr  
**Site :** www.gombervaux.fr



L'Association Gombervaux sauvegarde, étudie et anime le château de Gombervaux, maison-forte du XIV<sup>e</sup> siècle au cœur du Pays de Jeanne d'Arc. Au cœur de notre mission se trouve l'animation du patrimoine, par l'organisation d'événements, une offre de médiation historique et culturelle adaptée à tous les publics (adultes, scolaires, personne en situation de handicap, publics empêchés...) et une découverte pédagogique et ludique de la vie quotidienne au Moyen-Âge. L'action de sauvegarde s'est structurée autour d'un chantier « Pierres » organisé chaque année. L'Association a, depuis, multiplié ses thématiques de chantier : calepinage, vitrail et menuiserie.

**Les amis de l'Abbaye Notre Dame de l'Étanche**  
Lamorville (55)



**Création :** 2016 - **Membre depuis :** 2018  
**Contact :** 06 20 64 73 96 / 03 29 46 21 64  
lesamis.abbayeetanche@orange.fr



L'association vise à promouvoir la restauration matérielle, l'étude historique et l'animation culturelle de l'abbaye de l'Étanche, que lui a confiée le Conservatoire d'Espaces Naturels de Lorraine, gestionnaire du site. Fondé en 1144, ce bel exemple de l'architecture monastique en Meuse qui révèle une véritable richesse naturelle et patrimoniale, accueille chaque été, des chantiers de bénévoles. L'association « Les Amis de l'abbaye Notre-Dame de l'Étanche » propose différentes animations du site, située à quelques kilomètres du lac de Madine : visites guidées, ateliers découverte de savoir-faire et spectacles (concerts, théâtre...).

**Marville Terres Communes**  
Marville (55)



**Création :** 2002 - **Membre depuis :** 2021  
**Contact :** 06 16 80 17 85  
philippe.louste@orange.fr  
**Site :** www.marville.eu



La commune de Marville possède un ensemble architectural médiéval, de l'époque Renaissance et du XVIII<sup>e</sup> siècle hors du commun. L'association Marville Terres Communes a pour objet la sauvegarde et la promotion de ce patrimoine. Dans ce cadre, elle collecte et répertorie les archives, organise des ateliers de pratique d'arts plastiques liés à restauration du bâti (taille de pierre ; enduits, vitrail ; peinture) ; ainsi que des événements dans les maisons remarquables de Marville, tels que des expositions, concerts, pièces de théâtre et dégustation de vin dans les caves séculaires. Elle propose aussi des visites guidées de Marville et de son patrimoine public et privé.

**Les amis du Vieux Château de Volkrange**  
Thionville (57)



**Création :** 1986 - **Membre depuis :** 1986  
**Contact :** 03 82 88 03 79  
l.jc.barth@orange.fr  
**Site :** www.chateaudevolkrange.com



Les Amis du Vieux Château de Volkrange ont pour but de promouvoir une action culturelle fondée sur la connaissance et la réhabilitation du patrimoine architectural, archéologique, historique et esthétique de la région de Thionville et en particulier le château historique de Volkrange. L'association reçoit des groupes de scolaires au sein du château : conte, visites guidées, ateliers calligraphie ou enluminure, scénette médiévale...

**Les amis du vieux Louvigny**  
Louvigny (57)



**Création :** 1985 - **Membre depuis :** 1986  
**Contact :** 06 20 02 88 22  
claudens@laposte.net



Créée en 1985, l'association a pour objet la mise en valeur de l'histoire du village de Louvigny, ainsi que la sauvegarde et la valorisation de sa maison-forte. Très certainement construite au XIV<sup>e</sup>, la maison-forte a tout au long de son histoire souffert des affres des différents conflits et guerres successifs qui ont marqué le territoire. L'imbrication de vestiges militaires médiévaux et contemporains fait l'originalité de ce château. L'association anime également le village en proposant deux fois par semaine des ateliers de poterie.

**Les amis des vieilles pierres de Rodemack**  
Rodemack (57)



**Création :** 1978 - **Membre depuis :** 1986  
**Contact :** 03 82 51 25 01  
contact@avp-rodemack.fr  
**Site :** www.avp-rodemack.fr



Fondée en 1978, l'association s'est donnée pour objectifs la réhabilitation et l'animation du patrimoine local. Depuis sa création elle restaure les fortifications ceinturant le vieux bourg, qui compose, avec la Citadelle (propriété de la Communauté de Communes de Cattenom et Environ), l'exemple le plus homogène d'architecture médiévale de Lorraine. Elle a également créé un Jardin Médiéval aux pieds des remparts, une maison d'accueil, et rénové une ancienne grange servant de lieu de stockage et d'animation régulière. L'association anime le patrimoine local à travers diverses actions à destination du public : organisation annuelle d'une importante manifestation (fête médiévale), ateliers d'initiation (forge, couture), ateliers découverte, etc.

**Les amis du musée départemental du sel de Marsal**  
Marsal (57)



**Création :** 1973 - **Membre depuis :** 2021  
**Contact :** 06 87 75 30 74  
michel.remillon57@gmail.com



L'association s'attache à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine de la commune de Marsal, en particulier celui lié à l'exploitation du sel. La présence de mares salées naturelles a en effet permis cette activité depuis des millénaires jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La cité, fortifiée par Vauban, devint par la suite une place stratégique pour le royaume de France. Le patrimoine encore présent à Marsal est le témoin du rôle prestigieux de la cité et de sa richesse jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Pour faire connaître à tous ce patrimoine, l'association Les Amis du Musée du Sel propose des visites guidées du site, ainsi que des conférences chaque mois.

**AMIFORT**  
Veckring (57)



**Création :** 1987 - **Membre depuis :** 2006  
**Contact :** 03 82 82 30 08  
amifort@orange.fr  
**Site :** www.magnot-hackenberg.com



L'association se consacre à l'aménagement, l'entretien et la gestion des équipements de l'ouvrage du Hackenberg, le plus important ouvrage de la ligne Maginot, construit de 1929 à 1935. Elle organise des visites, assure la promotion du site, crée et développe un espace muséographique se rapportant au tourisme militaire. AMIFORT mène également des recherches historiques et architecturales afin de permettre au site de devenir l'un des sites majeurs du patrimoine militaire consacré à la fortification moderne en Lorraine.

**Autour du château de Dommartin-sur-Vraine**  
Dommartin-sur-Vraine (88)



**Création :** 1998 - **Membre depuis :** 2008  
**Contact :** 03 29 94 45 66  
bertrandnicola@gmail.com



L'association a pour objet la préservation du château de Dommartin-sur-Vraine. Elle assure l'entretien, la consolidation et la restauration des vestiges : trois tours, une porte, des meurtrières et un logis du XVI<sup>e</sup>. « Autour du château » valorise le site médiéval en organisant diverses manifestations et en élaborant une documentation historique.

**Association du Vieux Châtel**  
Châtel-sur-Moselle (88)



**Création :** 1972 - **Membre depuis :** 1974  
**Contact :** 03 29 67 14 18  
contact@vieux-chatel.fr  
**Site :** www.vieux-chatel.fr



La forteresse de Châtel (XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècles) est l'un des plus grands sites militaires de l'époque médiévale en Lorraine. Grâce aux chantiers de bénévoles, les 5 hectares de vestiges sont progressivement mis en valeur : les galeries et salles souterraines, la double enceinte au nord, le mur bouclier et les salles logistiques au sud. L'Association du Vieux Châtel assure durant l'année l'entretien et l'animation du site : visites guidées, ateliers et stages (taille de pierre, maçonnerie, vitrail, forge), conférences et nombreux événements festifs. Elle fait aussi découvrir le patrimoine aux enfants à travers des ateliers de poterie, mosaïque, vannerie, travail du cuir, calligraphie, héraldique, jardin et théâtre, notamment lors des sorties scolaires.

**Hauts-de-France**

**Fédération REMPART Hauts-de-France**  
Cocuy-le-Château (02)



**Création :** 1982 - **Membre depuis :** 1993  
**Contact :** 06 09 40 02 83  
hautsdefrance@rempart.com



La fédération REMPART Hauts-de-France regroupe sept associations. Elle s'est fixée principalement comme missions de promouvoir la création d'associations de sauvegarde du patrimoine, d'aider et assister les associations membres, de favoriser l'entraide des associations, de réaliser des chantiers, des expositions, des conférences etc... et de communiquer sur ses actions et celles de ses associations membres.

**Association de sauvegarde du patrimoine de l'Aisne méridionale (ASPAM)**  
Berzy-le-Sec (02)



**Création :** 1998 - **Membre depuis :** 2000  
**Contact :** 06 84 16 86 80 / 07 82 06 21 48  
aspam.berzy@rempart.com  
**Site :** www.aspam-berzy.fr



L'association a pour vocation la sauvegarde, la mise en valeur et l'animation du Patrimoine historique bâti en milieu rural (Soissonais). Elle propose des actions d'apprentissage aux méthodes de conservation du patrimoine, de valorisation et de transmission de savoir-faire traditionnel et de vulgarisation de ces connaissances. L'ASPAM organise des visites guidées, des conférences, des fêtes ou événements culturels, des ateliers pour les scolaires ainsi que des stages d'initiation ou de perfectionnement en maçonnerie traditionnelle, taille de pierre, vitrail, forge, menuiserie, relevé du bâti), fabrication de carreaux de pavement médiévaux, de tuiles plates...

**Association de mise en valeur du château de Cocuy (AMVCC)**  
Cocuy-Le-Château-Auffrique (02)



**Création :** 1972 - **Membre depuis :** 1976  
**Contact :** 03 23 52 69 41  
amvcc@rempart.com  
**Site :** www.amvcc.com



Comme son nom l'indique, l'association préserve et met en valeur le château de Cocuy, forteresse du XIII<sup>e</sup> siècle, symbole du génie français dévasté par la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale. Ses premières interventions ont permis à l'association de réhabiliter les chemins de promenade au pied des remparts. Depuis, les travaux menés lors des chantiers de bénévoles ont contribué à la restauration de la Porte de Laon, la Porte de Soissons, la Tour Lhermitte. Dès 1987, l'AMVCC s'emploie à faire vivre la cité des grands sires d'Enguerrand au travers de fêtes médiévales puis les spectacles «Cocuy à la Merveille» ou encore la foire «Seigneuriales de Cocuy».

**Association de sauvegarde de l'Abbaye Notre-Dame de Valsery**  
Dommiers (02)



**Création :** 1996 - **Membre depuis :** 2013  
**Contact :** 03 23 55 26 39 / davidbalet@free.fr



Le projet de sauvegarde consiste à restaurer l'ancienne abbaye de Valsery afin d'y installer un espace muséal consacré au façonnage de la pierre (de la carrière aux monuments) et d'initier le public aux différents métiers de la pierre à travers des stages découverte : géologie locale, techniques d'extraction à travers les âges, techniques de taille, sculpture et pose de pierres. L'association de sauvegarde de l'abbaye Notre-Dame de Valsery propose des expositions, des visites de carrières de pierre locales ainsi que des activités pédagogiques adaptées aux scolaires : visites des monuments locaux, journées découverte de la taille de pierre et de la sculpture.

**Murs, Remparts et Patrimoine Milonais**  
La Ferté-Milon (02)



**Création :** 2015 - **Membre depuis :** 2017  
**Contact :** 06 72 22 39 02  
mrp.milonais@orange.fr



Créée pour restaurer les vestiges de l'enceinte enserrant le vieux Milon, l'association s'attache à la sauvegarde l'identité de La Ferté-Milon au travers des éléments qui la symbolisent : tours, murs, portes de la ville, ... Plus largement, l'association Murs, Remparts et Patrimoine Milonais mène son action collective pour préserver le petit patrimoine rural des calvaires, cabanes de cantonniers des fours à pain, à chaux, les aménagements hydrauliques comme les lavoirs, les fontaines, les canaux.

**Relais Nature du Fournet**  
Coyolles (02)



**Création :** 1985 - **Membre depuis :** 2023  
**Contact :** 03 44 87 01 00  
relaisfournet02@gmail.com  
**Site :** gite-groupe-oise.jimdo.com



L'association est installée dans une maison forestière construite aux environs de 1850. Elle fut le logement de fonction, à l'époque, des gardes forestiers de la forêt domaniale de Retz, dans l'Aisne. Le site sert au développement des activités de sensibilisation à l'environnement proposé par l'association. La restauration du bâtiment permet l'accueil de groupes (randonneurs, familles, associations, ...), l'association mène ses travaux en organisant des chantiers de bénévoles. Avec les jardins partagés, elle initie à la permaculture toute personnes désireuses d'assurer une production personnelle et associative.

**Carrières Patrimoine**  
Éméville (60)



**Création :** 2003 - **Membre depuis :** 2022  
**Contact :** carrieres.patrimoine@free.fr  
**Site :** <https://carrierespatrimoine.wordpress.com>



Carrières Patrimoine a pour objet la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine lié à l'extraction de la pierre. L'association mène un projet de protection et de réhabilitation d'une ancienne carrière (la carrière SARAZIN) et de son treuil d'extraction, témoins de l'âge d'or de la pierre dans la commune rurale d'Éméville dans l'Oise. Une fois remis en état, le treuil servira à des démonstrations d'extraction de blocs de pierre. Carrières Patrimoine prévoit également des animations culturelles, des visites, des concerts sur le site.

**Association de Sauvegarde de l'Abbaye de Lieu Restauré**  
Bonneuil-en-Valois (60)



**Création :** 1964 - **Membre depuis :** 1966  
**Contact :** 03 44 87 01 55  
[francois.jean-luc@sfr.fr](mailto:francois.jean-luc@sfr.fr)



L'association fut créée pour empêcher l'effondrement de l'ancienne église des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle. Malheureusement, après 48 années d'activités sur le site, le propriétaire l'a mise à la porte de l'abbaye en 2012 pour un projet qui n'a jamais vu le jour. Le chantier est fermé, mais l'association existe toujours et publie des ouvrages sur l'histoire et l'architecture de l'abbaye, ainsi que sur les travaux effectués de 1964 à 2012.

**Association Picarde pour la Préservation et l'Entretien des Véhicules Anciens (APPEVA)**

La Neuville-lès-Bray (80)



**Création :** 1970 - **Membre depuis :** 1981  
**Contact :** 03 22 76 14 60  
[contact@petittrainhautessomme.fr](mailto:contact@petittrainhautessomme.fr)  
**Site :** [www.petittrainhautessomme.fr](http://www.petittrainhautessomme.fr)



L'association sauvegarde et restaure la ligne de chemin de fer reliant Froissy à Cappy et Dompierre, seule rescapée d'un réseau construit pendant la Grande Guerre pour desservir le front. L'APPEVA est chargée de l'exploitation du P'tit train de la Haute Somme, de la restauration et l'entretien du matériel roulant de la ligne touristique. L'association gère le Musée des Chemins de fer à voie étroite dont la collection abrite des véhicules classés Monument Historique. Il permet au public et aux scolaires de découvrir l'histoire industrielle, minière et agricole locale. L'APPEVA diffuse également la revue Voie Etroite dans le monde entier.

**Île-de-France**

**Groupement REMPART Île-de-France (GRIF)**  
Paris (75)



**Création :** 1983 - **Membre depuis :** 1983  
**Contact :** 01 48 78 46 85 / [grif@rempart.com](mailto:grif@rempart.com)  
**Site :** [www.rempartiledefrance.fr](http://www.rempartiledefrance.fr)



Premier groupement régional du mouvement REMPART à voir le jour, le GRIF s'emploie à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine francilien jusqu'aux confins de la région: en assurant son soutien à ses 24 associations membres dans l'ensemble de leurs activités ; en organisant des

formations ; en développant un réseau de partenaires. Le groupement REMPART Île-de-France accompagne la mise en place de chantiers de bénévoles, transmet ses savoir-faire aux nouvelles associations membres et participe à l'émergence de nouvelles structures de sauvegarde du patrimoine.

**Association pour la Sauvegarde et la Mise en valeur du Paris Historique**  
Paris (75)



**Création :** 1963 - **Membre depuis :** 1966  
**Contact :** 01 48 87 74 31  
[contact@paris-historique.org](mailto:contact@paris-historique.org)  
**Site :** [www.paris-historique.org](http://www.paris-historique.org)



Reconnue d'utilité publique en 2015, l'association pour la Sauvegarde et la Mise en valeur du Paris historique mène des actions de promotion et de protection des quartiers de Paris et des communes d'Île-de-France, afin de sauvegarder leur harmonie architecturale, urbaine et sociologique. Sa première action fut la sauvegarde du quartier du Marais dans les années 1960 en participant, notamment, aux chantiers de bénévoles dans la plupart des lieux historiques du quartier. Depuis, l'association, installée dans la Maison d'Ourscamp, s'est diversifiée : ateliers pédagogiques, expositions, conférences, publications...

**Les Amis de REMPART (ARPP)**  
Paris (75)



**Création :** 1977 - **Membre depuis :** 1977  
**Contact :** 01 42 71 96 55 / [arpp@rempart.com](mailto:arpp@rempart.com)



L'association des Amis de REMPART a été créée pour permettre l'exploration des différents aspects du Patrimoine et soutenir l'action de l'Union REMPART. Elle permet à des personnes physiques

d'adhérer au mouvement REMPART sans s'attacher à un projet local précis. L'association propose des visites et organise des cycles de conférences autour du patrimoine. Les membres contribuent par leur cotisation à la réalisation de toutes les activités, au soutien à la formation des équipes d'animation et à des projets spécifiques de l'Union ou des associations membres.

**Les appels d'Orphée**  
Paris (75)



**Création :** 1977 - **Membre depuis :** 1985  
**Contact :** 06 15 73 60 79  
[appels.orphee@gmail.com](mailto:appels.orphee@gmail.com)  
**Site :** [www.appels-orphee.org](http://www.appels-orphee.org)



L'action des Appels d'Orphée, récompensée en 1995 par le prix national de la Caisse nationale des monuments historiques, vise à protéger le patrimoine funéraire du XIX<sup>e</sup> siècle en Île-de-France et à le faire mieux connaître du public et des professionnels. Depuis 1987, l'association organise des chantiers dans les cimetières de Montparnasse, Montmartre, Père-Lachaise et Levallois Perret. Encadrés par des restaurateurs professionnels, les bénévoles s'initient à la restauration de la pierre et à la déontologie de conservation restauration des monuments.

**Les Amis du Musée du Papier (AMP)**  
Coulommiers (77)



**Création :** 1966 - **Membre depuis :** 2009  
**Contact :** 06 23 58 56 11  
[ampcoulommiers@gmail.com](mailto:ampcoulommiers@gmail.com)



L'Association promeut une action culturelle globale fondée sur la connaissance et la réhabilitation du patrimoine architectural, archéologique, historique, esthétique, naturel, technique et social de la Seine-et-Marne. Dans

une dynamique d'éducation populaire, elle organise diverses actions liées au papier et à son importance économique dans l'histoire locale (pédagogie, formation, information, insertion, recherche et animation). L'AMP s'efforce, grâce à la seule action de ses bénévoles, à participer à la sauvegarde de la commanderie des templiers de Coulommiers (expositions, ateliers et conférences.)

**Association pour la sauvegarde et la réhabilitation de l'Église Saint-Saturnin**  
Chauconin-Neufmontiers (77)



**Création :** 2006 - **Membre depuis :** 2016  
**Contact :** 06 64 33 11 18  
[contact@st-saturnin.fr](mailto:contact@st-saturnin.fr)  
**Site :** [www.st-saturnin.fr](http://www.st-saturnin.fr)



La sauvegarde de l'église Saint-Saturnin permettrait de remettre ce patrimoine culturel au cœur de la vie sociale de la région. Au travers des travaux de restauration, d'actions de formation, de collaborations avec des établissements scolaires ou l'organisation d'animations lors d'événements culturels, l'association contribue au tissage de liens entre les monuments historiques, les maîtres d'œuvre, les corps de métiers et les citoyens de la région.

**Association pour la Sauvegarde de la Basse Vallée de l'Ourcq et de ses affluents (ASBVO)**  
Crouy-sur-Ourcq (77)



**Création :** 1978 - **Membre depuis :** 1994  
**Contact :** 06 70 72 61 13  
[asbvo60@gmail.com](mailto:asbvo60@gmail.com)



L'Association pour la Sauvegarde de la Basse Vallée de l'Ourcq et de ses affluents (ASBVO) œuvre pour la préservation, l'entretien, ainsi que la mise en valeur des monuments et des sites constituant le patrimoine artistique de sa région. Elle

propose des conférences, des expositions, ainsi que diverses manifestations artistiques et culturelles. L'ASBVO anime le donjon de l'ancien site médiéval de Crouy-sur-Ourcq et souhaite restaurer les parties du marais de Négando traversées par le GR. Cette ancienne tourbière est aujourd'hui une Zone Naturelle d'Intérêt Écologique, Faunistique et Floristique.

**Les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert**  
Brie-Comte-Robert (77)



**Création :** 1982 - **Membre depuis :** 1983  
**Contact :** 01 64 05 63 31  
[chateau-de-brie@rempart.com](mailto:chateau-de-brie@rempart.com)  
**Site :** [www.amisduvieuxchateau.org](http://www.amisduvieuxchateau.org)



L'association œuvre pour la sauvegarde, la réhabilitation et la mise en valeur du patrimoine de sa région, et plus précisément les vestiges du château, classé Monument historique. Elle mène des recherches documentaires, des fouilles archéologiques, des chantiers de restauration, des actions de médiation (ateliers du patrimoine, visites thématiques) et accueille des scolaires, de la maternelle au lycée. Pour compléter son action culturelle et pédagogique, l'association a créé un Centre d'Interprétation du Patrimoine et une base de recherche archéologique.

**La Riobé**  
Châteaubleau (77)



**Création :** 1953 - **Membre depuis :** 1984  
**Contact :** 01 64 01 67 46  
[association-la-riobe@wanadoo.fr](mailto:association-la-riobe@wanadoo.fr)  
**Site :** [archeochateaubleau.wordpress.com](http://archeochateaubleau.wordpress.com)



L'association archéologique et historique de la région de Châteaubleau, « la Riobé », s'est donné pour mission de comprendre la genèse, le développement et l'abandon d'une agglomération gallo-romaine située le long de la via Agrippa. Elle contribue à la mise en valeur du patrimoine historique et archéologique du village et ses environs en assurant la diffusion des connaissances par des visites, l'organisation de chantiers de fouilles programmées et d'activités pédagogiques, ainsi qu'en participant à différentes manifestations.

**Société Archéologique et Historique de Chelles (SAHC)**  
Chelles (77)



**Création :** 1972 - **Membre depuis :** 1974  
**Contact :** 06 72 24 63 67  
resident.sahc@gmail.com  
**Site :** archeo.histo.chelles.free.fr



L'association est intervenue dans les années soixante-dix pour stopper la destruction de la vieille ville et sauver les anciennes églises de Chelles. Depuis de nombreuses années elle étudie et tente de faire connaître l'histoire de la ville et son patrimoine archéologique, tout en restaurant, réhabilitant et animant des lieux d'exception. La SAHC mène son action de restauration grâce à des chantiers de bénévoles, et sensibilise par l'organisation d'expositions, de cours de paléographie et de langues vivantes. Elle a investi la Villa Max pour y développer ses activités.

**Beynes Histoire et Patrimoine**  
Beynes (78)



**Création :** 2009 - **Membre depuis :** 2011  
**Contact :** beynehistoirepatrimoine@gmail.com  
**Site :** www.beynehistoirepatrimoine.fr



L'association agit pour la valorisation du patrimoine architectural et mémoriel : recherches dans divers fonds d'archives, inventaire et nettoyage des vestiges archéologiques du château, archivage de documents (archives privées, témoignages, photos). Elle participe aux manifestations autour de la mise en valeur des monuments et lieux de mémoire, à la sensibilisation des scolaires et à l'accompagnement d'étudiants en recherche de documentation. L'association Beynes Histoire et Patrimoine propose aussi aux adhérents des journées « Rando et Culture » ainsi que des visites guidées de sites historiques ou patrimoniaux.

**Les amis du Potager du Roi**  
Versailles (78)



**Création :** 2016 - **Membre depuis :** 2019  
**Contact :** 06 08 64 72 79  
amisdupotagerduroi@yahoo.fr  
**Site :** www.amisdupotagerduroi.org



L'association a été créée pour apporter son concours à la restauration, l'aménagement, le fonctionnement et l'enrichissement du Patrimoine unique du Potager du Roi. Elle cherche à maintenir et accroître le patrimoine des arbres fruitiers en formes jardinées en France et à l'étranger, et à permettre sa découverte et connaissance au plus grand nombre. Les Amis du potager du roi proposent notamment des conférences, colloque et publications.

**Association pour la Promotion du Site Archéologique de Diodurum (APSAD)**  
Jouars-Ponchartrain (78)



**Création :** 2005 - **Membre depuis :** 2005  
**Contact :** 01 34 89 98 17  
apsadiodurum@gmail.com  
**Site :** https://sites.google.com/view/apsadiodurum



Composée de communes et d'associations ou sociétés archéologiques et historiques locales, l'APSAD œuvre pour le patrimoine culturel, historique et archéologique du site de la Ferme d'Ithe et de son environnement. Pour préserver et valoriser la cité gallo-romaine de Diodurum, l'association organise des fouilles programmées et des chantiers de bénévoles, elle propose également des expositions, des conférences, des visites, des formations et activités pédagogiques. Un de ses objectifs est la création d'un Centre d'Interprétation d'Archéologie et du Patrimoine de la plaine de Jouars.

**Cercle d'histoire et d'animation du patrimoine essonnien (CHAPE)**  
Étampes (91)



**Création :** 2000 - **Membre depuis :** 2005  
**Contact :** 06 63 33 83 35



L'association cherche à valoriser le territoire essonnien et son histoire du XI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans ce but, elle effectue des recherches historiques, organise des expositions et anime des ateliers pédagogiques. À Étampes, le Cercle d'histoire et d'animation du patrimoine Essonnien a également entrepris la création d'un jardin d'inspiration médiévale destiné à être « semi-public ».

**Les amis du château royal d'Étampes (ACRE)**  
Étampes (91)



**Création :** 1995 - **Membre depuis :** 2002  
**Contact :** 06 58 03 49 26  
acre91@laposte.net  
**Site :** https://www.facebook.com/acre.acre.988



L'association veille à la sauvegarde des vestiges du château royal d'Étampes afin de conserver tout l'intérêt archéologique et patrimonial qu'il représente. Elle met en valeur les recherches historiques et archéologiques relatives au château. L'association participe à la remise en état du donjon « la tour Guinette » et organise l'animation du site. Afin de faire connaître le site et le rendre accessible à tous, tout en assurant sa protection et son entretien, l'ACRE propose des visites guidées, des expositions, des manifestations médiévales et des conférences.

**Renaissance et culture de Longjumeau et de ses environs**  
Longjumeau (91)



**Création :** 1959 - **Membre depuis :** 2014  
**Contact :** ren.cult.longjumeau@gmail.com  
**Site :** https://www.renaissanceetculture.org



L'association mène des fouilles archéologiques et des recherches paléographiques, généalogiques et numismatiques, tout en gérant sa propre bibliothèque riche de près de 5000 ouvrages. En 1997, elle crée un Musée municipal d'histoire et d'archéologie, dont elle assure la cogestion avec la ville de Longjumeau. L'association a également à cœur de lutter contre l'illettrisme et propose des cours d'alphabétisation. Ses membres transmettent également leur passion pour le patrimoine local par le biais de visites des villes et sites.

**Association Historique de Marcoussis (AHM)**  
Marcoussis (91)



**Création :** 1990 - **Membre depuis :** 1998  
**Contact :** 06 61 36 45 64  
ahmarcoussis@orange.fr  
**Site :** www.associationhistoriquemarcoussis.fr



L'association agit pour la préservation du patrimoine historique, architectural et archéologique de Marcoussis et en particulier du château de Montagu. Bien qu'en grande partie détruit, le site permet au public scolaire, entre autres, d'appréhender la spécificité d'un château médiéval. Pour valoriser le patrimoine local, elle organise des chantiers de bénévoles, des expositions, des conférences et des visites guidées des sites remarquables de Marcoussis et rédige des publications. L'AHM contribue également à la mise en valeur de vieux matériel agricole par la création d'un écomusée.

**Institut de Sauvegarde et de Réhabilitation du Patrimoine Industriel des Carrières (PICAR)**  
Châtillon (92)



**Création :** 1989 - **Membre depuis :** 1989  
**Contact :** 06 61 36 45 64 / picar@rempart.com  
**Site :** www.lutecia.fr



L'association promeut, préserve et développe la recherche historique, la protection et la valorisation du patrimoine industriel des carrières. Elle a entrepris la restauration du treuil de la carrière Auboin, mis en fonctionnement grâce à un cheval et y accueille des chantiers de bénévoles. Elle propose des visites de cette installation unique qui constitue l'un des derniers vestiges de l'industrie minière du XIX<sup>e</sup> siècle, des expositions et des conférences ou encore des publications. Le PICAR a initié le projet Lutecia destiné à créer un Centre d'Interprétation et d'Animation du Patrimoine dédié aux carrières.

**Lez'Arts dans les murs**  
Montreuil (93)



**Création :** 2003 - **Membre depuis :** 2003  
**Contact :** 06 10 13 67 26  
lezartsdslesmurs93@gmail.com  
**Site :** https://www.facebook.com/LezArtsDansLesMurs



L'association gère un jardin partagé « agricole » dans le site classé des Murs à Pêches de Montreuil. Elle valorise le paysage et le patrimoine, en favorisant l'appropriation du lieu par les habitants et sa transmission aux jeunes générations. Les Lez'Arts dans les murs font la promotion d'actions en faveur de la jeunesse et de l'éducation populaire avec des projets de chantiers solidaires, des actions éducatives de proximité, des ateliers pédagogiques pour la sensibilisation au développement durable. Elle organise des manifestations culturelles, des moments de rencontres et de partage sur le site, concerts, spectacles, cinéma en plein air.

**Société d'histoire et d'archéologie « Le Vieux Saint-Maur »**  
Saint-Maur-des-Fossés (94)



**Création :** 1922 - **Membre depuis :** 1973  
**Contact :** chantiers@levieuxsaintmaur.fr  
**Site :** https://levieuxsaintmaur.fr



L'association est présente sur le site de l'ancienne abbaye de Saint-Maur-des-Fossés depuis plus de 50 ans. Elle contribue à la mise en valeur et à la connaissance des vestiges situés dans un grand parc (murs, chapelle, tour, galerie de cloître, caves et souterrains, puits), à travers un chantier bénévole de week-end (adultes et familles), un chantier annuel dédié aux ados, des actions pédagogiques et ludiques (jeux grandeur nature), des visites patrimoniales, des conférences et des brochures. Ses prochains projets concerneront la restitution des décors de la galerie, l'aménagement des caves et du sous-sol de la tour, et la création d'une Maison du Patrimoine.

**Paris Affresco**  
Charenton-le-Pont (94)



**Création :** 2018 - **Membre depuis :** 2021  
**Contact :** 06 73 31 78 14  
association@paris-affresco.org  
**Site :** www.paris-affresco.org



L'association et le collectif de fresquistes de Pari(s) Affresco ont pour mission de sensibiliser et de former au buon fresco, l'art de peindre sur enduit frais composé de chaux aérienne. Pari(s) Affresco concourt à la mise en valeur du patrimoine, à la protection de l'environnement, à la transmission d'un savoir-faire rare et unique et à la création de peintures à fresque ; en organisant des événements et productions artistiques, éducatifs et culturels : conférences, stages, visites de sites, salons du patrimoine, publications pédagogiques et créations de fresques pour des espaces privés ou publics.

## Cercle Beaumontois du Patrimoine

Beaumont-sur-Oise (95)



Création : 2013 - Membre depuis : 2021  
 Contact : cerclebp@gmail.com  
 Site : www.facebook.com/Cerclebeaumontoisdupatrimoine



Le Cercle Beaumontois du Patrimoine est une association qui partage sa connaissance du patrimoine de la ville de Beaumont-sur-Oise et de sa région par la découverte et la recherche, la protection, la conservation, les études, l'aide à la publication. Elle organise des expositions diverses et des visites de sites remarquables, et participe à la restauration du château de Beaumont-sur-Oise par l'organisation de chantiers de bénévoles.

## Magny-en-Vexin : une histoire qui se cultive

Magny-en-Vexin (95)



Création : 2017 - Membre depuis : 2021  
 Contact : magny.asso@gmail.com  
 Site : https://www.facebook.com/MEVuneHistoirequiseCultive/



Magny-en-Vexin est située sur l'ancienne voie romaine de Paris à Rouen dite Chaussée Jules-César. L'association œuvre à la connaissance du patrimoine historique, culturel et architectural, public comme privé, de la ville et de ses environs. L'association est impliquée dans la restauration et la mise en valeur de ce patrimoine en organisant diverses manifestations, ainsi que dans la conservation et la protection de sa mémoire par des recherches et des publications. Elle met en place des chantiers de restauration, notamment sur l'Hôtel de Brière.

## Mémoire d'avenir

Villiers-Adam (95)



Création : 2010 - Membre depuis : 2010  
 Site : https://www.rempartiledefrance.fr/vincent-agnes-memoire-davenir



L'Association pour la sauvegarde et la valorisation de la vallée de Chauvry, a été créée à l'initiative d'habitants de Villiers-Adam désireux de préserver le patrimoine local. Instigateurs du projet de réhabilitation du lavoir communal, les membres de l'association mènent des recherches historiques, entretiennent le site et ses abords, et y organisent des chantiers de bénévoles, et y organisent des recherches historiques, entretiennent le site et ses abords, et y organisent des chantiers de bénévoles, et y organisent des recherches historiques, entretiennent le site et ses abords, et y organisent des chantiers de bénévoles.

## Martinique

### Abité

Fort-de-France (972)



Création : 2020 - Membre depuis : 2021  
 Contact : 0596 67 20 67  
 association@abite.fr  
 Site : www.asso.abite.fr



L'association Abité œuvre pour la valorisation et l'innovation en architecture, pour le patrimoine et le design à la Martinique. Elle travaille autour de notions telles le monde bio diverse, les projets participatifs, écologiques et inclusifs en comprenant des réflexions sur l'usage de l'espace public.

## CAID Patrimoine (Caraibéenne d'Insertion et de Développement Patrimoine)

Fort-de-France (972)



Création : 2011 - Membre depuis : 2021  
 Contact : 0596 70 05 71  
 caidpatrimoine@orange.fr



CAID Patrimoine est une association qui favorise l'emploi et la formation professionnelle de personnes en difficulté sur le territoire de la Martinique. Elle privilégie les opérations portant sur la sauvegarde, sur la préservation ou sur la restauration du patrimoine local (bâti, culturel, historique ou environnemental).

### Karib'Culture

Schoelcher (972)



Création : 2020 - Membre depuis : 2021  
 Contact : contact@karibculture.com  
 Site : https://www.karibculture.com/



Issue de la refonte de l'association « Les soupirs d'art », Karib'Culture a pour vocation de valoriser la culture, l'histoire et le patrimoine de la Martinique et de la région Caraïbe, lieu privilégié de rencontres de cultures multiples avec le Monde Amérindien, l'Afrique, l'Europe, l'Amérique, l'Asie. À ce titre, elle gère la galerie Karib'Design pour valoriser le passé amérindien de la région. Elle développe la coopération artistique et scientifique à travers des projets de sensibilisation en direction de tous les publics.

### KEBATI

Fort-de-France (972)



Création : 2018 - Membre depuis : 2023  
 Contact : contact@kebati.org



KEBATI est une association « centre de ressources » dédiée à la promotion

du bâtiment durable en Martinique. Elle œuvre pour la réhabilitation, le développement et le recours à des matériaux locaux, le réemploi et la réutilisation de matériaux d'origine ou encore plus largement pour la promotion d'un bâtiment responsable tant sur le point de vue environnemental que social. L'association souhaite partager des connaissances, accompagner la montée en compétence et diffuser des savoir-faire auprès du grand public et des professionnels.

## La Martiniquaise d'insertion

Fort-de-France (972)



Création : 2019 - Membre depuis : 2021  
 Contact : lamartiniquaisedinsertion@gmail.com



L'association La Martiniquaise d'Insertion se base sur une mission d'ingénierie et a pour vocation l'accompagnement des collectivités dans le maintien et la valorisation des patrimoines, qu'ils soient naturels, immatériels ou bâtis. Elle n'en oublie pas pour autant le caractère social de sa mission, qui la caractérise.

## La Yole Martiniquaise Patrimoine de l'Humanité (LYMPH)

Fort-de-France (972)



Création : 2021 - Membre depuis : 2023  
 Contact : yola.unesco@gmail.com



L'association a été créée à la suite de l'inscription de la yole de Martinique au

patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle organise et met en œuvre des projets à vocation culturelle tout au long de l'année, destinés à valoriser et à renforcer la connaissance de cet élément du patrimoine tant sur les techniques de rassemblement des matériaux et de construction de l'embarcation que sur son maniement et la navigation, mettant ainsi à l'honneur les métiers et savoir-faire perpétuant la tradition.

## Machoket

Fort-de-France (972)



Création : 2013 - Membre depuis : 2021  
 Contact : machoket97234@gmail.com



L'association Machoket, « forgeron » en créole, accompagne des publics intergénérationnels dans la connaissance de leur histoire à travers le sport, la musique, la culture et l'histoire. Une branche insertion permet d'accompagner au mieux le public éloigné de l'emploi notamment par la restauration d'éléments bâtis.

## Organisation Martiniquaise pour le Développement des Arts et de la Culture (OMDAC)

Fort-de-France (972)



Création : 1984 - Membre depuis : 2021  
 Contact : yvmariseraline@yahoo.fr



L'OMDAC - Organisation Martiniquaise pour le Développement des Arts et de la Culture, est une association qui contribue à la valorisation du patrimoine historique, culturel et immatériel de la Martinique ainsi que dans la région Caraïbe. De carnivals en festivals, elle œuvre à la coopération internationale et promeut les liens inter-îles.

## Martinique Voile d'Antan (MVA)

Les Trois-Îlets (972)



Création : 2012 - Membre depuis : 2024  
 Contact : 06 96 41 04 21 / toumelin@yahoo.fr  
 Site : https://troismatsletoumelin.com/



L'association a pour but de promouvoir et pratiquer la voile de tradition, avec toutes les valeurs de cohésion et de solidarité qu'elle véhicule. Elle participe également à la transmission de l'histoire de la navigation à voile. En outre elle contribue au développement de compétences sur le territoire par la formation et le partage d'expérience relatives aux métiers de la mer : maintenance des navires, navigation et métiers manuels du nautisme, écologie marine etc. Pour ce faire, l'association a en gestion le Trois-Mâts goélette « Le Toumelin », navire en bois et ferro-ciment, inscrit en 2018 au titre des Monuments Historiques.



# Normandie

## Association de sauvegarde du château de Magny-en-Bessin Magny-en-Bessin (14)



**Création :** 2018 - **Membre depuis :** 2019  
**Contact :** sauvegarde.magny@gmail.com



Bâti pour Nicolas-Joseph Foucault, nommé Intendant de la généralité de Caen par Louis XIV et 2<sup>e</sup> marquis de Magny, le château de Magny-en-Bessin a longtemps fait rêver avec son architecture, ses jardins à la française et son allée offrant une perspective sur la cathédrale de Bayeux. Pillé de ses éléments remarquables et ravagé par deux incendies successifs, celui qui fut l'un des plus grands châteaux de style classique du Calvados, a perdu de sa splendeur. L'Association de sauvegarde du château de Magny-en-Bessin souhaite mettre en œuvre toutes les actions en vue d'assurer la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur de l'édifice, inscrit au titre des Monuments historiques.

## Association défense de l'environnement et du patrimoine de Merville Franceville Merville-Franceville Plage (14)



**Création :** 1975 - **Membre depuis :** 1987  
**Contact :** adepl4810@gmail.com



À sa création, l'association a pour vocation la défense de l'environnement de Merville-Franceville, de ses paysages et de son cadre naturel. Depuis 1983, elle a étendu son domaine d'activité à la sauvegarde du patrimoine architectural en restaurant la Redoute de Merville, inscrite au titre des Monuments historiques. Construite sur les principes de Vauban, cette petite forteresse en forme de fer à cheval, appartient à un ensemble de trois ouvrages porteurs d'artillerie, édifiés entre 1779 et 1780 autour de l'estuaire pour renforcer les défenses armées contre l'Angleterre. Après 30 ans de travaux, l'édifice va enfin se révéler au public.

## Héritage historique Château-sur-Epte (27)



**Création :** 2014 - **Membre depuis :** 2017  
**Contact :** 06 28 20 72 72  
heritage.historique@gmail.com  
**Site :** www.chateauunormand.fr



L'association œuvre pour la préservation et la promotion du patrimoine culturel historique. Elle s'est engagée pour la sauvegarde et la restauration de la forteresse médiévale de Château sur Epte, dont elle est propriétaire depuis 2015. Elle travaille d'arrache-pied à sauver cette ancienne forteresse ducal pour lui redonner vie. Les membres de l'association animent des chantiers de weekend et accueillent les bénévoles désireux d'agir pour préserver et restaurer ce lieu remarquable. L'objectif est de restaurer entièrement la forteresse pour y implanter un centre culturel médiéval ouvert à tous.

## Association culturelle du Moulin d'Andé Andé (27)



**Création :** 1962 - **Membre depuis :** 2023  
**Contact :** 02 32 59 90 89  
moulin@moulinande-asso.fr  
**Site :** www.moulinande.com



Créée afin d'encourager les arts, les lettres et l'artisanat, l'association dispose de divers moyens d'actions pour l'accomplissement de son projet. Elle accueille en résidence des professionnels du monde des arts, des lettres et des sciences et développe le CECI, centre des écritures cinématographiques. Elle organise des spectacles et événements culturels, favorise la rencontre du monde culturel avec les acteurs économiques. Elle assure la conservation du Moulin d'Andé, classé Monument historique, du site et du parc inscrit au titre des monuments historiques pour la richesse de ses décors de rocailles.

## Association de Défense de la Baie de Morsalines et de ses Environs (ADBME) Morsalines (50)



**Création :** 1975 - **Membre depuis :** 2021  
**Contact :** contact@baie-morsalines.fr  
**Site :** www.baie-morsalines.fr



L'Association a pour objet la défense et la mise en valeur du site naturel et historique de la baie de Morsalines. Cette baie au nord-est du Cotentin porte le nom d'un ancien hameau littoral de pêcheurs qui date du Moyen Âge, nommé ainsi en raison de la présence de salines destinées à extraire le sel de mer. Les actions menées par l'APBMCL portent sur la propreté du littoral, le maintien du trait de côte attaqué par les tempêtes, la restauration d'une digue militaire du XVIII<sup>e</sup> (redoute de Vauban), et la sécurité de la navigation.

## Les amis de l'Île du Large Saint-Marcouf Carentan-les-Marais (50)



**Création :** 2002 - **Membre depuis :** 2013  
**Contact :** 06 81 66 83 57  
contact@saintmarcouf.com  
**Site :** www.ilesaintmarcouf.com/



Logée au cœur de la Manche, l'Île du Large, fortifiée par Napoléon 1<sup>er</sup>, abrite un ensemble exceptionnel de fortifications autour d'une tour casematée unique en France. Pour restaurer les constructions et réouvrir l'île au public, l'association intervient d'août à octobre, les autres mois de l'année étant réservés à la nidification de colonies de goélands et de cormorans. L'action régulière de l'association des Amis de l'Île du Large Saint-Marcouf a permis de préserver les digues, principal objet de son attention et d'envisager la reconstruction de parties manquantes.

## Association de sauvegarde et de mise en valeur de la haute vallée de la Sée Brouains (50)



**Création :** 2021 - **Membre depuis :** 2022  
**Contact :** hvs.100m@gmail.com  
**Site :** https://www.facebook.com/association.hvs/



L'association a pour projet de sauvegarder, entretenir et mettre en valeur le patrimoine de la Vallée de la Sée afin d'en assurer la pérennité. Elle entend contribuer au développement économique local grâce à une dynamique citoyenne engagée dans des actions variées allant de la recherche historique aux animations touristiques.

## Regnéville patrimoine vivant Regnéville-sur-Mer (50)



**Création :** 2022 - **Membre depuis :** 2023  
**Contact :** cigalle@riseup.net



Constituée d'habitants de Regnéville-sur-Mer, l'association participe à la préservation des sites patrimoniaux de la commune, en particulier du château médiéval, classé Monument Historique, du musée maritime et des fours à chaux de Rey. L'association Regnéville patrimoine vivant souhaite être force de proposition dans la mise en valeur de ces sites et plus généralement des patrimoines architecturaux, historiques et naturels du Havre. Elle souhaite contribuer à vitalité du territoire en participant à un programme de sensibilisation des publics et à la valorisation éducative, culturelle et touristique du territoire, dans une réflexion partagée avec les habitants, les associations et les collectivités locales.

## Centre d'animation du château de Gratot Gratot (50)



**Création :** 1968 - **Membre depuis :** 1968  
**Contact :** 06 64 01 05 82  
contact@chateaugratot.com  
**Site :** www.chateaugratot.com



Sa mission de sauvegarde du château de Gratot entreprise en 1968 étant aujourd'hui achevée, l'association se consacre désormais à rendre ce patrimoine, classé au titre des Monuments historiques, accessible à tous les publics, de le partager et le transmettre. Le Centre d'Animation du Château de Gratot développe des activités d'animation culturelle en milieu rural.

## Les Pierres en Mer de la Hougue (LPMH) Saint-Vaast-la-Hougue (50)



**Création :** 2019 - **Membre depuis :** 2021  
**Contact :** 06 07 62 12 01  
gestion@la-hougue.com  
**Site :** https://la-hougue.com/



L'association contribue à l'entretien, la restauration, et l'animation du patrimoine militaire maritime hérité de Vauban : la presqu'île fortifiée de la Hougue, le fort de Tatihou, et le fort carré de l'Îlet. Les tours de la Hougue et de Tatihou étant classées au Patrimoine Mondial de l'Unesco. L'association agit en lien avec la Marine Nationale, le Conservatoire du Littoral, la DRAC et les collectivités locales. L'association organise des chantiers ouverts aux bénévoles au cours de l'été.

## Centre d'archéologie et de recherches médiévales en Est Normandie (CARMEN) Martainville-Épreville (76)



**Création :** 1983 - **Membre depuis :** 1984  
**Contact :** carmen@rempart.com



Pour faire connaître et valoriser le patrimoine de l'Est normand, l'association pratique diverses interventions sur de nombreux sites tel que le château de Radepont. Actuellement, elle s'attache à restaurer et à réhabiliter l'église d'Epreville grâce aux chantiers de bénévoles menés selon les méthodes traditionnelles : briques de Saint-Jean, taille de pierre, charpente, ... L'association CARMEN œuvre aussi pour l'insertion de public socialement en difficulté.

## Association Château de Blainville Blainville-Crevon (76)



**Création :** 1967 - **Membre depuis :** 1968  
**Contact :** 02 35 34 24 82  
chateau-blainville@rempart.com  
**Site :** www.chateau-blainville-76.com



L'association redonne vie aux vestiges d'un château utilisé sans interruption du XI au XVIII<sup>e</sup> siècle puis partiellement démolit et complètement enseveli. Elle mène des travaux de sauvegarde sur les structures (XV et XVI<sup>e</sup>) ainsi que la motte féodale (XI<sup>e</sup>) et organise le festival « ArchéoJazz » lors duquel les plus grands artistes internationaux de jazz et de musiques actuelles font résonner leurs tubes au cœur des ruines du château. L'association Château de Blainville propose des chantiers de week-end pour restaurer le site et un chantier d'été pour participer à l'organisation de l'événement musical.

# Nouvelle-Aquitaine

## Union régionale REMPART Nouvelle Aquitaine Villandraut (33)



Création : 2016 - Membre depuis : 2016  
Contact : 05 56 25 87 57  
ur.alpc@rempart.com



L'Union Régionale REMPART ALPC regroupe une vingtaine d'associations, soit près de 800 adhérents. Née de la volonté de créer une instance d'échanges et de discussions avec les partenaires administratifs, institutionnels de la Nouvelle-Aquitaine, l'Union Régionale porte un projet d'entraide et de cohérence entre les associations membres, d'accompagner l'émergence de nouveaux projets de chantiers et de permettre la mutualisation de moyens.

## L'Assise Aigre (16)



Création : 2020 - Membre depuis : 2020  
Contact : 06 95 30 76 41  
associationlassise@gmail.com  
Site : <https://www.facebook.com/associationlassise/>



Association d'éducation populaire, L'Assise a pour objet la promotion et la construction de liens sociaux et humains par le biais de la réhabilitation et l'animation du patrimoine (bâti, naturel et immatériel) de l'art et de la culture. Dans cette optique, ses champs d'action peuvent être multiples : l'organisation et l'encadrement de chantiers de jeunes en saison estivale, la mise en place de chantiers participatifs, la création d'événements culturels, l'élaboration de projets de défense de la biodiversité et de l'environnement au sein des lieux où elle sera invitée à œuvrer.

## Marpen Insertion Formation Tusson (16)



Création : 2020 - Membre depuis : 2021  
Contact : 05 45 31 17 47  
direction@marpenif.org  
Site : [www.marpenif.org](http://www.marpenif.org)



Le projet de Marpen Insertion Formation est un projet humain et citoyen autour de la préservation du patrimoine. L'intérêt patrimonial, architectural, environnemental est inscrit au quotidien dans les chantiers de l'association mais ce qui a fondé l'originalité de la démarche Marpen c'est bien sa dimension sociale, interculturelle ouverte aux plus démunis, ouvrant le projet à l'éducation sociale et populaire, à la formation et la transmission des savoirs, à l'insertion, à la culture partagée.

## Association Animation Restauration de Sites Médiévaux (ARSIMED) La Forêt-de-Tessé (16)



Création : 1995 - Membre depuis : 2021  
Contact : 05 45 89 14 47  
arsimed16@gmail.com  
Site : [www.arsimed.net](http://www.arsimed.net)



L'association a été créée dans un double but : promouvoir l'artisanat médiéval et restaurer le site du Logis de Tessé, inscrit au titre des Monuments historiques. Le Logis médiéval composé d'une tour du XII<sup>e</sup> siècle, agrandi au XV<sup>e</sup> siècle puis

remanié au XIX<sup>e</sup> siècle est aujourd'hui un lieu d'exposition pour les artistes locaux. La scénographie permet une déambulation dans les différents espaces intérieurs du site, afin de mieux l'apprécier. ARSIMED propose des stages de bénévoles et des animations pour découvrir tout un univers artistique et artisanal.

## Groupe archéologique de Villefagnan Villefagnan (16)

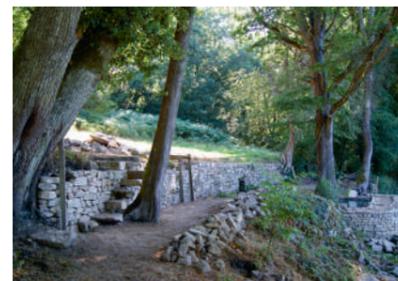


Création : 1978 - Membre depuis : 1978  
Contact : [grahv16@gmail.com](mailto:grahv16@gmail.com)



L'association a pour but la recherche archéologique dans le canton de Villefagnan. Elle a organisé par le passé des chantiers de fouilles de bénévoles. Puis s'est vu confier la création d'un Conservatoire Rural d'Art et Traditions Populaires qui fut inauguré en 1981. Avec ce musée, l'association ajoute ainsi à sa vocation première de conservation du patrimoine archéologique, celui de sauvegarde du patrimoine ethnique, et linguistique (le patois).

## Pierres en marche Toulx-Sainte-Croix (23)



Création : 2009 - Membre depuis : 2010  
Contact : 05 55 65 89 08  
pierres.en.marche@orange.fr  
Site : <https://www.facebook.com/pierresen.marche>



L'association mène des actions sur des sites d'intérêt, naturels ou bâtis, dans un souci de réhabilitation et de réappropriation par la population d'un patrimoine local remarquable. Elle travaille actuellement à la valorisation du patrimoine pierres sèches de la commune de Toulx-Ste-Croix, en créant un outil d'inventaire des murets

en pierre sèche pour permettre son inventaire « mieux connaître pour mieux agir » et envisage la création de circuits découvertes interactifs en partenariat avec Creuse Confluence Tourisme.

## Mémoire du Comté de Grignols Grignols (24)



Création : 2009 - Membre depuis : 2011  
Contact : 05 53 03 73 53  
antoine.grassian@wanadoo.fr  
Site : [www.grignols-patrimoine.com](http://www.grignols-patrimoine.com)



L'association « Mémoire du Comté de Grignols » est née de la fusion de deux associations ayant la même envie de créer des animations culturelles et favoriser l'insertion sociale au profit de la restauration du patrimoine historique du castrum et de la châtellenie des Comtes de Grignols Talleyrand Périgord. L'association s'attèle à la restauration de la Maison du Patrimoine Talleyrand, la plus vieille maison du bourg et intervient sur d'autres sites locaux. Mémoire du Comté de Grignols mène d'autres activités : le Festival HisTouArts, des événements historiques, des études archéologiques, édition de HisTouArts Magazine...

## Culture, histoire et archéologie de la châtellenie de Miremont (CHAM) Mauzens-Miremont (24)



Création : 2005 - Membre depuis : 2010  
Contact : 05 53 54 27 67  
miremont.asso@cham@gmail.com  
Site : <https://miremontasso.cham.wixsite.com/forteresse-demiremont>



L'association a pour but de promouvoir l'histoire, la sauvegarde et la mise en valeur de l'ensemble du patrimoine situé sur la châtellenie de Miremont : la forteresse, la chapelle et le patrimoine rural. Les chantiers de bénévoles ont permis de sauver l'une des portes d'enceinte du village et la porte d'entrée à

la cour du château. Depuis, les « journées adhérents » permettent l'entretien du site : défrichage, déblayage, restauration des maçonneries Le CHAM mène aussi des animations culturelles : journées de découverte des plantes ou des moulins locaux, barbecue annuel, ...).

## Les amis du château de Gères Loubens (33)



Création : 2015 - Membre depuis : 2016  
Contact : [lacdgasso@gmail.com](mailto:lacdgasso@gmail.com)  
Site : [www.lacdgasso.com](http://www.lacdgasso.com)



L'association a pour vocation de restaurer, d'entretenir et de mettre en valeur le château de Gères et d'autres sites environnants. Les missions de l'association « Les Amis du Château de Gères » sont multiples : redonner à cette gentilhommière son âme de jadis ; partager des moments conviviaux ; faire découvrir les richesses naturelles et historiques ; transmettre des compétences et savoir-faire ancestraux.

## La Croisade Sémignanaise Saint-Laurent-Médoc (33)



Création : 1996 - Membre depuis : 1998  
Contact : 06 10 15 88 51



L'association souhaite sauvegarder, réhabiliter et promouvoir le patrimoine architectural, historique, archéologique et naturel du Médoc. Elle œuvre particulièrement sur le château de Sémignan, maison forte du XIV<sup>e</sup> siècle, afin d'y créer un espace culturel et pédagogique. L'association La Croisade Sémignanaise souhaite créer un lieu d'échanges culturels, artistiques et

humains au niveau local, national et international.

## Vivre le patrimoine Macarrien Saint-Macaire (33)



Création : 1965 - Membre depuis : 2017  
Site : [www.vivrelepatrimoinemacarrien.weebly.com](http://www.vivrelepatrimoinemacarrien.weebly.com)



L'association cherche à valoriser son patrimoine bâti et vivant par des actions de sensibilisation et d'animation autour du patrimoine. Elle souhaite associer les habitants à sa démarche en adaptant un héritage passé aux besoins contemporains. Par ses actions, l'association Vivre le patrimoine Macarrien préserve un patrimoine régional unique : l'identité gasconne.

## Les Chantiers Tramasset Le Tourne (33)



Création : 1997 - Membre depuis : 2016  
Contact : 05 56 67 61 69  
asso@chantierstramasset.fr  
Site : [www.chantierstramasset.fr/](http://www.chantierstramasset.fr/)



Créée suite au travail mené par une école alternative, l'association est animée d'un idéal : relancer la vie du site où le bateau serait une finalité mais aussi le moyen de tisser du lien entre les habitants, transmettre un savoir-faire traditionnel et une culture locale. Les Chantiers Tramasset sont donc un espace d'action collective : initiation à la charpente de marine et la construction bois, restauration de bateaux traditionnels (le coureau, la yole ou la filadière), sensibilisation au respect de l'environnement fluvial, ateliers pour tout âge et l'animation d'un Espace de Vie Sociale.

### Adichats Villandraut (33)



**Création :** 1981 - **Membre depuis :** 1990  
**Contact :** 05 56 25 87 57  
asso.adichats@gmail.com  
**Site :** www.assoadichats.net



Créée à l'initiative d'un groupe de jeunes passionnés d'architecture et d'histoire locale, pour permettre la remise en valeur des châteaux de Budos et Villandraut, classés Monument Historique, l'association Adichats a placé au cœur de son projet la création et le maintien des liens sociaux à travers le patrimoine architectural, culturel ou naturel. Les Patrimoines, l'Animation Locale et l'Insertion Socio-professionnelle en sont les champs d'intervention.

### Lo Reviscòl Frespech (47)



**Création :** 2016 - **Membre depuis :** 2022  
**Site :** yboissiere@souleilles-foie-gras.com



L'association « Lo Reviscòl », qui signifie en occitan le « renouveau », s'est créée afin de sauver l'église romane de Calhavet, presque millénaire. Et plus généralement elle contribue à la sauvegarde du patrimoine bâti ancien frespechois par des actions de sensibilisation et d'animation.

### Réaménagement de l'Environnement et Sauvegarde du Patrimoine (RESP)

Gaujac (47)



**Création :** 1998 - **Membre depuis :** 2018  
**Contact :** ricard.assoresp@gmail.com



L'association restaure et anime le moulin à eau de Cantecort. Ce site du XVI<sup>e</sup> siècle, sert de support à ses actions : restauration du patrimoine bâti et naturel ; préservation et découverte de la faune et la flore ; développement du tourisme rural ; promotion du lien social en milieu rural et de la participation citoyenne ; mise en place d'activités d'inclusion pour les décrocheurs scolaires et d'activités pédagogiques pour les scolaires et le jeune public ; enfin l'organisation de manifestations culturelles, artistiques, festives et récréatives.

### Cocumont Mémoire et Patrimoine

Cocumont (47)



**Création :** 2013 - **Membre depuis :** 2018  
**Contact :** 05 53 94 51 34  
cocumontmemoireetpatrimoine@gmail.com  
**Site :** www.cocumontpatrimoine.jimdofree.com



L'association agit pour réhabiliter et valoriser le patrimoine historique, architectural et agricole qui fait l'identité du territoire. Elle restaure et entretient le lavoir et la fontaine de Cocumont ainsi que le site de Briolet. Et a remis en état un pressoir en bois, témoin du passé viticole de la commune. L'association Cocumont Mémoire et Patrimoine a décidé de restaurer la tombe de Mr Veillon, sabotier érudit qui publia un ouvrage consacré à Cocumont et que l'association désigne ainsi « de condition et de nature modeste, il sut écrire l'histoire de nos ancêtres et de notre cher village ».

### Savoirs et patrimoines en coteaux et landes de Gascogne

Sainte-Gemme-Martailac (47)



**Création :** 2014 - **Membre depuis :** 2015  
**Contact :** savoirs.patrimoines.gascogne@gmail.com  
**Site :** https://www.facebook.com/SavoirsPatrimoinesGascogne



L'association a été initialement créée en vue de restaurer l'église romane de Martailac. Elle œuvre aussi à la transmission des savoirs autour du développement durable via l'organisation de chantiers de bénévoles transmettant les techniques autour du bâti traditionnel et de l'agriculture biologique. L'association travaille aussi au développement de partenariats entre le réseau Rempart et le pôle universitaire bordelais autour de l'engagement en faveur du patrimoine, du développement durable et la diffusion des savoirs universitaires.

### Les amis du Château de Coudray Salbart

Échiré (79)



**Création :** 1961 - **Membre depuis :** 1972  
**Contact :** 05 49 25 71 07  
contact@coudraysalbart.fr  
**Site :** www.coudraysalbart.fr



Le château de Coudray-Salbart construit au début du XIII<sup>e</sup> siècle est unique en Europe par la présence sur un même lieu d'une gaine périphérique, de deux tours en amande et douze salles voutées intactes de huit styles architecturaux différents. Afin de préserver et valoriser la forteresse classée Monument Historique, l'association en convention avec le propriétaire (Communauté d'Agglomération du Niortais) a pour mission la mise en tourisme du site. Visites commentées, animations thématiques. Pour faire découvrir le Moyen-Âge aux enfants, l'association des

Amis du Château de Coudray-Salbart, propose des activités de médiation scolaire et des ateliers pédagogiques : blasons, bourses et parures, construction, mesures, messages et messagers, etc.

### La Colporteuse Argenton-les-Vallées (79)



**Création :** 2007 - **Membre depuis :** 2008  
**Contact :** 05 49 65 22 53  
accueil.lacolporteuse@gmail.com



L'association gère, anime et fait vivre son projet associatif au sein du Château de Sanzay, enceinte fortifiée du XIII<sup>e</sup> siècle, entourée de douves. Le site inscrit au titre des Monuments Historiques, accueille des chantiers participatifs et citoyens, des ateliers partagés, une miellerie associative, un rucher école, une savonnerie, des animations apiculture, métal et bois, nature, jardin et permaculture, un jardin partagé, la Cantine des Colporteuses. L'association organise aussi des stages (savon, jardin & permaculture, soudure...), des concerts, des soirées Jeux, .... La Colporteuse est aujourd'hui un Centre Socio-culturel, Tiers Lieu et une École de la Transition Écologique (ETRE).

### Maison Broche Lusseray (79)



**Création :** 2013 - **Membre depuis :** 2021  
**Contact :** maisonbroche.lusseray@gmail.com  
**Site :** www.maisonbroche.org



Connue sur le territoire comme la « Maison des marionnettes », cette demeure du XVII<sup>e</sup> siècle témoigne sans bruit des histoires qui la traversent. La Maison Broche c'est d'abord un chantier architectural, car il s'agit de rénover cette maison ancienne pour répondre à des exigences de confort et d'écologie plus récentes. Mais c'est aussi et surtout un chantier d'idées, un

lieu d'expérimentations de techniques de construction, de permaculture, de paysages, de vie en collectivité, d'éducation populaire, de pratiques artistiques, etc.

### Association de sauvegarde du patrimoine et de l'environnement en Limousin (ASPEL)

Limoges (87)



**Création :** 1979 - **Membre depuis :** 1992  
**Contact :** 05 55 58 38 47  
aspel-lastours@wanadoo.fr  
**Site :** www.chateau-lastours-limousin.fr



Créée avec l'objectif principal la mise en valeur et la consolidation des ruines du château de Lastours, l'association œuvre, d'une manière générale, pour la sauvegarde du patrimoine et de l'environnement du Limousin, ce qui lui confère une vocation régionale (Corrèze, Creuse et Haute-Vienne). Ainsi, l'ASPEL met en valeur le patrimoine artistique et culturel de Lastours et de sa région, sous tous ses aspects, histoire, traditions, artisanat, environnement...

### Les amis du château de Lavauguyon

Maisonnais-sur-Tardoire (87)



**Création :** 2005 - **Membre depuis :** 2009  
**Contact :** chateau.lavauguyon87@gmail.com  
**Site :** https://lesamisdelavauguyon.wixsite.com/website



L'association souhaite mettre en valeur les ruines du château de Lavauguyon. Elle entretient, tout au long de l'année, ses abords. Nous remontons aussi certains murs (en maçonnerie traditionnelle à la chaux), entre bénévoles ou, l'été, avec l'aide de chantier de bénévoles. L'association des Amis du château de Lavauguyon redonne vie à l'édifice en organisant des visites guidées, des animations culturelles et une fête médiévale.

## Occitanie

### Union REMPART en Occitanie Gissac (12)



**Création :** 1993 - **Membre depuis :** 1993  
**Contact Languedoc-Roussillon :** 06 33 58 89 11  
**Contact Midi-Pyrénées :** 05 65 99 81 50  
occitanie@rempart.com



La structure régionale Rempart Occitanie se compose de 27 associations réparties sur 9 départements dont certaines ont plus de 50 ans d'existence. Sur l'ensemble de la région, environ 45 sessions de chantiers sont organisées chaque année. Rempart Occitanie a pour objet de représenter les associations membres en région, de valoriser leurs activités et de les assister dans leurs actions.

### Mille Pattes Durban-sur-Arize (09)



**Création :** 1987 - **Membre depuis :** 2021  
**Contact :** chateaudumillepattes@gmail.com



L'association Mille Pattes est née du désir commun de créer un lieu culturel de rencontres et d'échanges en Ariège. Son but est de créer un lieu vivant de créations et récréations culturelles et artistiques, d'expérimentation en énergies renouvelables, d'expérimentation en éco-constructions bioclimatiques et d'économie solidaire.

**Association L'Ormeau  
Coustouge (11)**



**Création :** 2000 - **Membre depuis :** 2001  
**Contact :** 06 45 50 58 17  
coustouge@orange.fr  
**Site :** <http://chantiercoustouge.hautetfort.com/>



L'association mène un projet de valorisation du centre historique du village viticole de Coustouge, environné de garrigue et de nature sauvage. Elle a réalisé des travaux d'aménagement de la place de ce village niché au cœur des Corbières méditerranéennes avec la reconstruction d'un bâtiment de 3 étages qui accueille aujourd'hui de nombreuses activités : café associatif, repas à thèmes ou partagés qui prolongent conférences, spectacles, projections, ... ; une bibliothèque et ses animations éclectiques ; des cours de yoga et de karaté. Elle poursuit son aventure avec la construction de calades en pierre sèche à travers de chantiers de bénévoles.

**Les amis de l'Église St Félix  
et du patrimoine de Paziols  
Paziols (11)**



**Création :** 1994 - **Membre depuis :** 2000  
**Contact :** 04 68 45 40 91  
a.s.f.patrimoine@gmail.com



L'association a été créée pour participer aux travaux de rénovation de l'église paroissiale prévus sur trois ans. Poussée par l'engouement suscité par ce projet, L'ASFEP s'est ensuite penchée sur différents chantiers en partenariat avec la municipalité propriétaire des lieux ou des objets : réfection des murs du fort, réhabilitation de parchemins médiévaux issus des archives, consolidation des bases de l'ancien donjon du fort de Paziols, restauration d'un pont du XIII<sup>e</sup> siècle et de la Fontaine de Cucugnan.

**Le Bastidou  
Peyrusse-le-Roc (12)**



**Création :** 1972 - **Membre depuis :** 1973  
**Contact :** 06 22 35 13 23  
lebastidou@rempart.com  
**Site :** <https://www.facebook.com/people/Le-Bastidou-%C3%A0-Peyrusse-le-Roc>



L'association le Bastidou agit pour le patrimoine du site médiéval de Peyrusse le Roc, en reconstruisant une maison, en restaurant des chemins et des murets et en cultivant un jardin médiéval. Pour réaliser ses actions, le Bastidou met en œuvre des chantiers bénévoles pendant lesquels il est proposé d'apprendre des techniques de maçonnerie, de taille de pierre, de restauration du bâti. Les chantiers se déroulent dans une ambiance de partage et de convivialité. La maison renferme une exposition sur les mines de plomb et d'argent au Moyen-Âge.

**Association de la tour  
du Viala du Pas de Jaux  
Viala-du-Pas-de-Jaux (12)**



**Création :** 1981 - **Membre depuis :** 1981  
**Contact :** 05 65 58 91 89  
asso.tourduviala@wanadoo.fr



L'association a été créée par les habitants du village, grâce au soutien de l'association des Amis du Château de Montaignut. Son premier objectif est la sauvegarde et la restauration des bâtiments historiques du village comprenant un logis des chevaliers de St Jean de Jérusalem, du XIV<sup>e</sup> siècle, et une tour grenier-refuge de cinq étages du XV<sup>e</sup> siècle. L'association a mis en place un circuit visant à faire découvrir un patrimoine local marqué par la présence des Templiers et des Hospitaliers. L'association de la Tour du Viala du Pas de Jaux anime le château tout au long de l'année et accueille des scolaires pour des visites thématiques.

**Les Amis de Maleville  
en Rouergue  
Maleville (12)**



**Création :** 1994 - **Membre depuis :** 2018  
**Contact :** 06 79 38 10 33  
lesamisdemaleville@gmail.com



L'association Les Amis de Maleville en Rouergue s'occupe, principalement depuis 2003, de la restauration des ruines de l'ancienne église St Jean de Sabadel, située à proximité du Mas de Marre. Cet édifice, datant d'au moins mille ans, est le plus ancien témoin du patrimoine communal de Maleville, et à ce titre, mérite d'être sauvegardé.

**Les Amis du château  
de Montaignut  
Gissac (12)**



**Création :** 1970 - **Membre depuis :** 1970  
**Contact :** 05 65 99 81 50  
chateau-montaignut2@rempart.com  
**Site :** [www.chateau-de-montaignut.com/](http://www.chateau-de-montaignut.com/)



L'association restaure, sauvegarde et anime des monuments et des sites naturels ou bâtis dans l'Aveyron. Son but est également de réinsérer des personnes en difficultés privées d'emploi, elle accueille ainsi des personnes en grande difficulté, bénéficiaires du RSA ou jeunes. L'association a mis en place des activités pédagogiques pour les scolaires, des visites individuelles, de groupe ou thématiques. Elle propose des jeux et chasses au trésor pour le jeune public ainsi que le prêt de costumes de princesses et de chevaliers. L'association accueille un festival de théâtre chaque année en août.

**Les Nouveaux Troubadours  
Saint-Sever-du-Moustier (12)**



**Création :** 1987 - **Membre depuis :** 1988  
**Contact :** 05 65 99 97 97 / 06 73 79 86 63  
asso@lesnouveauxtroubadours.fr  
**Site :** [www.lesnouveauxtroubadours.fr](http://www.lesnouveauxtroubadours.fr)



L'association « Les Nouveaux Troubadours » anime un lieu de création et d'échange artistique dans le village de Saint-Sever-du-Moustier, dans l'Aveyron. Les premières années ont été consacrées à la restauration d'un ancien hôtel sur la place du village. Depuis 2003 l'association a entrepris la construction d'un édifice insolite, bâti en pierre, sculpture et mosaïque, un palais imaginaire en perpétuelle évolution. L'association propose de participer à des chantiers créatifs autour de cette « Construction Insolite ». Les bénévoles réalisent des projets par petits groupes, encadrés par des animateurs techniques professionnels.

**Association de sauvegarde  
du château de Calmont d'Olt  
Espalion (12)**



**Création :** 1998 - **Membre depuis :** 1999  
**Contact :** 05 65 51 69 92  
info@chateaucalmont.org  
**Site :** [www.chateaucalmont.org](http://www.chateaucalmont.org)



L'association assure la sauvegarde et la conservation du Château de Calmont d'Olt, forteresse médiévale classée Monument historique. Elle organise des chantiers de bénévoles et des stages techniques en maçonnerie traditionnelle, taille de pierre et charpente. Elle travaille à la sensibilisation des jeunes publics à l'Histoire et au patrimoine par une approche ludique, un circuit d'interprétation, des animations médiévales, mais aussi des ateliers pédagogiques et des expositions archéologiques. Les chantiers et stages

techniques accueillent tous types de publics, dans une démarche d'éducation populaire et d'apprentissage du vivre ensemble.

**Les amis de Latour sur Sorgue  
Marnhagues-et-Latour (12)**



**Création :** 1991 - **Membre depuis :** 1993  
**Contact :** 05 65 99 33 78  
bernard.sobie@wanadoo.fr



L'association assure la restauration et de l'animation du château de Latour, dont la visite offre un voyage dans le temps. D'une pièce à l'autre on trouve fenêtres romane, plafond peint du XVI<sup>e</sup>, tour du moyen-âge avec vue panoramique... En parallèle des chantiers de restauration, l'association les amis de Latour sur Sorgue propose tout au long de l'année, des ateliers d'art plastiques et d'initiation à la musique pour les enfants et les adolescents de la vallée de la Sorgues.

**Los Amics del Castel de Copiac  
Coupiac (12)**



**Création :** 1982 - **Membre depuis :** 1987  
**Contact :** 05 65 99 79 45  
coupiac@rempart.com  
**Site :** [www.chateaudecoupiac.com](http://www.chateaudecoupiac.com)



L'association a pour but la restauration et l'animation du château de Coupiac ainsi que le Pays vert des Sept Vallons. Le château reçoit toute l'année les groupes adultes sur réservation préalable avec une visite guidée accompagnée ou non d'animations médiévales sur la cuisine, les jeux, la calligraphie ou les contes. L'association propose des activités pour les enfants, outre la visite guidée du site, ils peuvent participer à des ateliers en rapport avec l'époque médiévale : cuisine, jardin, armurerie, calligraphie ou encore enluminure.

**Les amis de l'Église St Laurent  
Plaisance (12)**

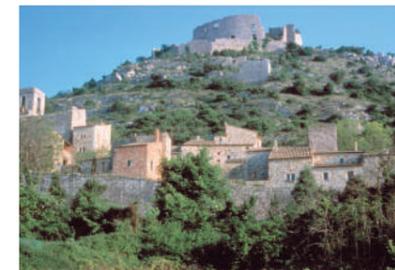


**Création :** 1998 - **Membre depuis :** 2021  
**Contact :** 05 62 29 51 65  
roland.blard32@orange.fr



L'association a pour but de contribuer à la restauration et la sauvegarde de l'église de Saint-Laurent et de son environnement. Cette église médiévale, ancienne possession seigneuriale puis templière, est au cœur d'un environnement boisé et agricole.

**La Sabranenque  
Saint-Victor-la-Coste (30)**



**Création :** 1969 - **Membre depuis :** 1969  
**Contact :** 04 66 50 05 05  
info@sabranenque.com  
**Site :** [www.sabranenque.com/france.htm](http://www.sabranenque.com/france.htm)



L'association a été créée pour sauvegarder l'ensemble médiéval de Saint Victor la Coste : village encerclé par les remparts, colline, château-fort. Les chantiers des bénévoles ont permis la restauration de ce village complètement abandonné, ruiné et envahi par la végétation avec des maisons devenues le centre d'accueil de la Sabranenque. Si aujourd'hui, les travaux se poursuivent dans le village et le château, l'association oriente son action sur la sauvegarde du patrimoine rural et intervient sur d'autres sites dans la région.

### Association de sauvegarde du château d'Allègre et de son site

Allègre-les-Fumades (30)



Création : 1992 - Membre depuis : 2010  
Contact : 06 76 75 42 99  
bernardmathieub@hotmail.fr  
Site : www.chateaudallegre.com



L'association redonne vie au château d'Allègre, vieux vaisseau de pierres dont les origines remontent au XI<sup>e</sup> siècle, en menant des actions de sauvegarde, de mise en valeur et d'animation culturelle, ainsi que des recherches ou études historiques et archéologiques. L'association organise chaque année des chantiers de bénévoles et une fête médiévale. Tout au long de l'année, elle propose des visites guidées, des conférences et des randonnées et accueille des classes de primaires et de collèges des environs. Pour favoriser l'insertion d'adultes en difficulté, elle organise des chantiers avec l'appui de l'association FAIRE.

### Association des amis du château de Cruzoulet Le Martinet (30)



Création : 2000 - Membre depuis : 2001  
Contact : chateaudecrouzoulet@gmail.com  
Site : https://chateaudecrouzoulet.monsite-orange.fr/



Créée pour stopper la dégradation naturelle du château de Cruzoulet, l'association sauvegarde et réhabilite

le site. Elle mène ainsi des actions de restauration extérieure de son parc en jardin public et intérieure afin de mettre cet espace à disposition des associations culturelles. Pour valoriser ce précieux élément de notre patrimoine historique, l'association organise des festivités régulières pour que les populations du Martinet et des communes voisines profitent de l'agrément du site et apprennent à le connaître. L'association met à disposition le Parc du Château pour tous événements festifs institutionnels, associatifs ou même privés.

### Association pour la sauvegarde du château de Montalet

Molières-sur-Cèze (30)



Création : 1984 - Membre depuis : 1996  
Contact : 06 68 95 36 77  
naud.gerard@gmx.fr



L'association restaure le château médiéval de Montalet, classé à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Afin de créer un lieu racontant l'histoire de la vallée de la Cèze, aux portes des Cévennes, elle organise des chantiers de bénévoles, des actions de sensibilisation pour les scolaires, une fête médiévale et des événements tout au long de l'année. Par ailleurs, des chantiers d'insertion montés avec les services sociaux des collectivités territoriales permettent aux personnes en recherche d'emploi de recevoir une formation et de valoriser leur travail sur un monument classé.

### Renaissance du château Portes

Portes (30)



Création : 1972 - Membre depuis : 1973  
Contact : 04 66 54 92 05  
renaissancechateauportes@orange.fr  
Site : www.chateau-portes.org



L'association d'abord réunie autour de la rénovation du château, s'est vite posée la question de sa réutilisation. Les chantiers de restauration sont toujours

une priorité mais l'association veut aussi être active sur la mise en place de stages Monuments historiques et de stages techniques (taille de pierres, forge et menuiserie), l'amélioration du circuit de visite, la mise en place d'expositions destinées aux scolaires, de festivals, l'aménagement du gîte d'étape afin d'accueillir des classes du Patrimoine, la création et le maintien d'emplois. Des chantiers d'insertion sont d'ailleurs organisés, en collaboration avec l'AFP, l'association Léo Lagrange, Amitiés Tziganes, Tédak.

### Renaissance du Fort Vauban d'Alès

Alès (30)



Création : 2003 - Membre depuis : 2011  
Contact : jacquesfiol@wanadoo.fr  
Site : www.fahg.org/les-associations/renaissance-du-fort-vauban/



L'association « Renaissance du Fort Vauban à Alès » a été créée à l'initiative de plusieurs club-services et associations qui souhaitaient participer à la sauvegarde de l'un des fleurons du patrimoine historique alésien. Le but de l'association est la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine architectural du fort Vauban à Alès ainsi que l'organisation de manifestations culturelles, artistiques ou autres ayant pour but la collecte de fonds nécessaires à la réalisation de cet objet.

### Association recherche étude et Sauvegarde des Patrimoines (ARESP)

Puisserguier (34)



Création : 2009 - Membre depuis : 2015  
Contact : 06 62 14 70 96  
jacques.chabbert@neuf.fr



L'association s'intéresse à la mise en valeur des patrimoines bâtis locaux

(châteaux, chapelles, métairies, églises et maisons de village, croix et chemins vers Compostelle, vestiges antiques, moulins, etc) et au développement de leurs connaissances culturelle et scientifique. L'association participe aux recherches historiques pour mieux comprendre le cheminement intellectuel et philosophique. L'ARESP organise des ateliers de recherches poteries et moulages, enluminures et peintures, recherches historiques, reconstitutions virtuelles. L'été des animations sont proposées dans la cour du château, des concerts, des soirées à thème feu de la Saint Jean.

### DECLAM'

Figeac (46)



Création : 2009 - Membre depuis : 2010  
Contact Walter : 06 79 59 96 72  
walter.prat@declam.org  
Contact Laureen : 06 23 72 99 48  
laureen.vidal@declam.org  
Site : declam.jimdo.com/



DECLAM' invite tous les citoyens à être des acteurs de leur territoire. Ses objectifs sont de réhabiliter et animer le patrimoine local, initier et développer des actions éducatives, sociales, culturelles et populaires, favoriser le développement des initiatives locales. Pour l'association, les chantiers de restauration contribuent à l'aménagement et au développement local du territoire. Ils s'inscrivent dans une démarche de sensibilisation et de formation des jeunes et des habitants au patrimoine dans une dynamique d'éducation à la citoyenneté par la participation à une action collective.

### Association Fort Dugommier de Collioure

Collioure (66)



Création : 1998 - Membre depuis : 1999  
Contact : 06 82 25 17 64  
dugommier@rempart.com  
Site : www.dugommier.com



L'association a été créée pour la revalorisation, la restauration et la réhabilitation du Fort Dugommier de Collioure en s'appuyant sur le mouvement culturel qui a marqué la ville, notamment le mouvement pictural du début du siècle. L'association a donc engagé des travaux sur ce bâtiment militaire du XIX<sup>e</sup> siècle situé sur la commune de Collioure, en vue d'y créer un centre d'art et de recherche artistique.

### Amis de Notre Dame de Vie

Fuilla (66)



Création : 1996 - Membre depuis : 1996



L'association a pour objet la sauvegarde et la réhabilitation de la chapelle de Notre Dame de Vie, de l'ermitage et de ses abords.

### Association pour la protection du patrimoine de Fontpedrouse

Fontpedrouse (66)



Création : 1985 - Membre depuis : 2002  
Contact : appcf66@gmail.com  
Site : http://appcf66.org/



Créée par des habitants du village dans le but de protéger et d'améliorer

la protection du patrimoine communal, l'association s'est d'abord réunie autour de la restauration de l'église du XI<sup>e</sup> siècle de Prats-Balaguer. Elle mène aujourd'hui des chantiers de bénévoles sur le Château de Prats-Balaguer et prochainement sur le pont médiéval de Fontpedrouse. L'APPCF anime l'écomusée où sont présentés les métiers et modes de vie qui se sont succédé dans notre commune. Elle conserve un fonds documentaire important, gère une bibliothèque et une photothèque mises à disposition des adhérents.

### Terre de pierres

Opoul-Périllos (66)



Création : 2006 - Membre depuis : 2006  
Contact : 06 52 03 87 24  
contact.terredepierres@gmail.com



L'association travaille à la réhabilitation du village en ruines de Périllos et à la protection de son environnement. Terre de pierres agit sur des parcelles communales en utilisant matériaux et techniques traditionnelles de construction. Les travaux sont menés sous forme de chantier associatif avec comme premier objectif la création d'une structure d'accueil pour ses participants. Avec la restauration de Périllos, l'association Terre de pierres s'engage dans une démarche de transmission des savoir-faire de la construction rurale traditionnelle.



## Castelroc Terre-de-Bancalié (81)



Création : 2016 - Membre depuis : 2019  
Contact : 09 80 50 00 06  
contact@castelroc.fr  
Site : www.castelroc.net



L'association s'engage dans la restauration et l'animation du château médiéval de la Roque. Depuis 2019, elle organise une dizaine de chantiers de bénévoles chaque année, abordant divers domaines tels que la maçonnerie traditionnelle, la charpente traditionnelle, la forge et la ferronnerie d'art, la peinture et les fresques murales, la culture et les jardins médiévaux, et une initiation à l'archéologie. Cette démarche s'inscrit dans un cadre patrimonial et paysager exceptionnel, imprégné d'un esprit de partage, de transmission et de bienveillance permettant aux bénévoles de trouver leur place dans l'œuvre collective. Venez nous rejoindre le temps d'un chantier, vivez l'expérience Castelroc!

## Provence-Alpes- Côte d'Azur

### Association Tanaron La Robine-sur-Galabre (04)



Création : 2005 - Membre depuis : 2009  
Contact : tanaron.info@gmail.com  
Site : www.tanaron.com



Au cœur de la réserve géologique de Provence, Tanaron est une ancienne commune comportant un village et 5 hameaux abandonnés au début du XX<sup>e</sup> siècle. L'association, créée pour réhabiliter le territoire, hameaux et sentiers, œuvre à reconstituer et

partager la mémoire des lieux pour sensibiliser le public jeune et adulte aux traditions et savoir-faire d'antan et conserver la mémoire du village abandonné et de ses habitants victimes de la désertification rurale.

### Conservatoire du Patrimoine de Freinet La Garde-Freinet (83)



Création : 1981 - Membre depuis : 2017  
Contact : 04 94 43 08 57  
cpatfreinet@orange.fr  
Site : www.conservatoiredufreinet.org



Le Conservatoire du Patrimoine a pour mission de valoriser le patrimoine naturel, historique et traditionnel de La Garde-Freinet (Var) et du massif des Maures en général. Avec son verger conservatoire des figuiers, où elle a planté 150 arbres de 50 espèces différentes, l'association sensibilise à la préservation du patrimoine rural et naturel. Par ailleurs, elle propose des activités riches et variées : chantiers de bénévoles, expositions, balades thématiques, ateliers, conférences, événements pour les familles, les groupes d'adultes et les scolaires.

### Association pour le site de Thouzon Le Thor (84)



Création : 1987 - Membre depuis : 1990  
Contact : thouzon@thouzon.fr  
Site : www.thouzon.fr



Ancien monastère fortifié, le Château de Thouzon se dressant au sommet d'une

colline offre une vue panoramique sur le Mont Ventoux et les Monts de Vaucluse. L'association porte un projet de restauration pour transformer le site en lieu de culture et d'histoire. Des chantiers de bénévoles sont organisés pour le restaurer et le faire vivre à travers des expositions, congrès, concerts ou spectacles. L'Association pour le Site de Thouzon s'appuie sur les qualités historiques, géographiques, géologiques et botaniques du château pour sensibiliser le jeune public au patrimoine naturel et bâti.

### Opus L'Isle-sur-la-Sorgue (84)



Création : 1979 - Membre depuis : 2022  
Contact : 04 90 85 51 15  
contact@opus.cpie84.org  
Site : https://opus.cpie84.org/fr/



Association d'éducation populaire implantée en Provence depuis plus de 40 ans, l'association Opus propose chaque année de nombreux chantiers internationaux de bénévoles en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Opus est labellisée CPIE des Pays de Vaucluse ce qui implique une démarche de qualité et garantit la cohérence de nos actions, qui s'articulent autour de la sensibilisation à l'environnement, à la biodiversité, au développement durable et à la protection et restauration du patrimoine traditionnel provençal.

# ID. Patrimoine

## Un concours national de la 5<sup>ème</sup> à la terminale

L'Union REMPART et la fédération Patrimoine Environnement s'associent pour proposer un concours national de découverte du patrimoine et de l'environnement ayant pour but de sensibiliser les élèves de collège et de lycée à leur patrimoine local, en Métropole et dans les Outremer.

### UN PROJET TRANSDISCIPLINAIRE

Les élèves doivent s'attacher à l'étude d'un ou de plusieurs patrimoines (sites, édifices, paysages culturels, savoir-faire...) les environnant. Pour cela, ils sont invités à aller à la rencontre des acteurs locaux (bénévoles d'associations, professionnels, entreprises touristiques ou collectivités territoriales...) œuvrant à la sauvegarde d'un patrimoine, bâti ou naturel, ou d'un savoir-faire traditionnel.

Le concours propose deux catégories selon l'âge des participants des établissements scolaires en filières générales, techniques, professionnelles ou agricoles ou instituts spécialisés à des niveaux similaires :

#### • Catégorie Reporter du Patrimoine :

Les élèves de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> devront réaliser un article.

#### • Catégorie Valorisation du patrimoine :

Les élèves de 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup>, Terminale devront concevoir un dossier.

Ce projet permet aux enseignants une approche pluridisciplinaire :

• **Français et Sciences** : description des paysages, importance des ressources naturelles ;

• **Mathématiques et Histoire** : techniques de construction, évolution des métiers à travers les époques.

Selon le patrimoine bâti, naturel ou immatériel choisi, d'autres matières peuvent être impliquées : éducation civique et morale, géographie, arts, technologie, ...

### LE THÈME 2024 : PASSÉ RICHE, FUTUR AUDACIEUX

Pour cette première édition du concours ID. Patrimoine, les classes devront s'emparer de la notion de patrimoine, s'attacher à l'étude d'un patrimoine local pour en comprendre l'histoire, le rôle et ouvrir les perspectives sur un usage ou une utilité actuelle en lien avec le développement durable et dans une visée de transdisciplinarité.

### CALENDRIER 2024

- **31 janvier** : Date limite du dépôt de candidature
- **30 avril** : Date limite d'envoi des projets
- **Début juin** : Délibération du jury
- **Juin-Juillet** : Remise des prix



### POUR EN SAVOIR PLUS :

Sur la page dédiée de notre site internet :  
[www.rempart.com](http://www.rempart.com)

### CONTACT :

**Adèle Relouzat :**  
En charge de la commission pédagogie  
[relouzat@rempart.com](mailto:relouzat@rempart.com)

# Un projet REMPART, c'est :

## S'engager ensemble

C'est un projet qui accueille chacun avec bienveillance dans une action collective, source d'épanouissement et de lien social. Il est partagé par des bénévoles et des volontaires du monde entier. Il permet de prendre du temps, pour regarder, échanger, comprendre, se former, construire. Il affirme une vision à long terme, non soumise à une logique de consommation. Il organise l'accès de tous à la participation, à l'engagement et à la prise de responsabilités.

## Transmettre le patrimoine

C'est un projet culturel qui s'ancre d'une manière pérenne sur un patrimoine localisé et choisi ensemble. Il place le citoyen comme responsable de notre patrimoine commun et comme son passeur vers les générations à venir. Il fait du patrimoine un support et le vecteur pertinent pour l'apprentissage, l'éducation et la formation. Il invite à une réflexion complexe sur les enjeux économiques, sociaux et environnementaux.

## Agir en réseau

C'est un projet à taille humaine qui résulte de la volonté de citoyens organisés, soucieux de leur patrimoine et engagés collectivement pour sa sauvegarde. Il s'inscrit et est acteur, du local à l'international, dans une dynamique de partenariats et de réseaux. Il contribue à l'élaboration des politiques publiques ; il est porteur de l'intérêt général. à ce titre, il revendique le soutien sans faille de la puissance publique. Il associe, dans le territoire où il s'inscrit, des partenaires privés ou de l'économie sociale et solidaire.

## C'est surtout un idéal !

Un projet REMPART, c'est surtout un idéal qui se concrétise dès lors que les individus s'unissent et agissent ensemble autour d'un projet sur le patrimoine, pour une société plus juste, plus fraternelle et plus solidaire.

## Quelques chiffres...



**200**

associations  
membres

(& 50 partenaires  
à travers 30 pays)



**1 000**

sites restaurés  
depuis 1966



**10 000**

citoyens impliqués  
chaque année



**20 000**

scolaires  
chaque année



**175 000**

visiteurs ou  
spectateurs par an