



JEU DE L'OIE REMPART



REMPART

REMPART, 1 rue des Guillemites, 75004 Paris
Tel. 01 42 71 96 55 - contact@rempart.com

Ce document a été réalisé en avril 2020, dans le cadre du projet européen ERASMUS Heritage Volunteers and Leaders avec le soutien du programme ERASMUS + Jeunesse et Sport

Préface :

REMPART est un mouvement associatif national qui envisage de faire du patrimoine l'affaire de tous. Depuis sa création en 1966, le mouvement a accueilli des milliers de bénévoles à l'occasion de chantiers qui offrent à chacun la possibilité d'entrer en relation directe avec un élément du patrimoine dans une aventure collective.

C'est une expérience humaine enrichissante et inoubliable !

Pour prolonger ce moment de manière conviviale, explorer et redécouvrir **REMPART** dans toute sa diversité, nous vous proposons un jeu de l'oie inédit ! Les sites gérés par les associations membres permettent d'aborder la richesse du patrimoine : techniques et savoir-faire, typologie, histoire et archéologie, restauration et conservation...

Mais pour **REMPART**, le patrimoine c'est aussi une histoire d'engagement, l'engagement de bénévoles aux côtés d'associations en France et ailleurs. Dans ce jeu il sera donc aussi question de volontariat, d'association et de vous !

Mais pourquoi un « jeu de l'oie » ? En soit, le jeu de l'oie constitue un exemple de circulation des modèles dans l'Europe de la Renaissance, un patrimoine européen à part entière !

Vraisemblablement apparu dans le courant du XVI^e siècle à Florence dans l'entourage des Médicis, le jeu se diffuse rapidement dans les cours européennes, objet de cadeaux et de beaucoup d'amusement ! On dit qu'un exemplaire fut offert par le grand-duc François de Médicis au roi espagnol Philippe II... Le jeu gagne toutes les villes et s'imprime facilement, le rendant encore plus populaire car accessible à toutes les bourses...

À notre tour, nous sommes heureux de vous offrir ce jeu de l'oie et vous souhaitons un agréable moment !

REMPART

Pour faire du patrimoine l'affaire de tous

Index :

Certaines questions et/ou réponses nécessitent une aide visuelle. Un index est mis à votre disposition à la fin de ce livret.

Explication des réponses :

6 Question :

Réponse à la question.

Contexte et/ou explication de la période.

Règles du jeu :

Nombre de joueurs :

Ce jeu de l'oie se joue en équipe. Constituez des groupes équitables selon le nombre total de participants.

NB : plus il y a d'équipes, plus le déroulement du jeu sera facile.

Un narrateur :

Une personne doit jouer le rôle de narrateur dans la partie. C'est lui qui dispose du livret qui compile toutes les règles et questions liées aux différentes cases.

Il est chargé de poser les questions, énoncer les gages, arbitrer la partie.

Déroulement d'une partie :

Pour commencer, chaque équipe lance le dé. Celui qui fait le plus grand score débute la partie. Chaque équipe lance alors le dé à tour de rôle, dans le sens des aiguilles d'une montre.

- Le narrateur doit énoncer la question liée à la case sur laquelle le pion de l'équipe se trouve.

- L'équipe a une minute pour répondre à la question, si elle dépasse ce temps elle doit passer son tour. Si elle trouve la bonne réponse, elle gagne 1 point.

- Si l'équipe ne connaît pas la réponse à la question posée, elle doit passer son tour.

- Lorsqu'une question vous fait avancer ou reculer d'un certain nombre de cases, vous devez répondre à la question de la case sur laquelle vous arrivez.

Si vous arrivez sur une case dont la question a déjà été posée, avancez vers la case suivante.

- Le premier arrivé à la fin gagne 10 points supplémentaires et arrête le jeu.

La partie s'arrête lorsqu'une équipe atteint la case 54 ou plus.

Le narrateur compte les points cumulés par chaque équipe : celui qui a le plus de points gagne la partie.

NB : Ce jeu de vulgarisation permet une première approche sur des thèmes liés au patrimoine. Il est avant tout ludique et adapte des connaissances scientifiques pour les rendre accessibles à un joueur non spécialiste.

Attention: si les dés tombent, vous êtes privés d'un tour.

1 Que signifie l'acronyme REMPART ?

Réhabilitation et Entretien des Monuments et du Patrimoine ARTistique.

Ce nom fut adopté en 1968 en remplacement de ACS REMPART (association des Animateurs de Chantiers de Sauvegarde pour la Réhabilitation et l'Entretien des Monuments et du Patrimoine ARTistique).

2 Cite au moins 6 savoir-faire pratiqués dans le réseau REMPART :

Taille de pierre, maçonnerie, sculpture sur pierre, ébénisterie, menuiserie, charpente, sculpture sur bois, orfèvrerie, forge, vitrail, mosaïque, estampage, archéologie, enduits peints, couverture, poterie, conduite d'une locomotive à vapeur, conception de costumes médiévaux, etc.

Ils sont tous enseignés par des professionnels membres de l'association.

3 Quelle journée! Tu as randonné 6h pour atteindre le site en pierre sèche de Petrebisca en Croatie, passe 1 tour et repose toi.

4 Qu'est-ce que la lithographie ?

C'est l'art de reproduire par impression les dessins tracés avec une encre ou un crayon gras sur une pierre calcaire.

REMPART propose un stage technique «Initiation à la lithographie» dans l'Allier (Auvergne-Rhône-Alpes)

cf. Index 1

5 En quelle année est né REMPART ? (à deux ans près)

1966

L'histoire commence le 11 juillet 1966 lorsque le Touring Club de France souhaite encourager les bonnes volontés suscitées par l'émission télévisée «Chefs d'œuvre en péril» afin de permettre aux bénévoles de sauvegarder le patrimoine.

6 Top! Tu as 15 secondes pour donner 3 noms d'outils de taille de pierre! Gagne 3 points.

Pointe ou pointerolle, ciseau, ciseau à grain d'orge, ciseau à bout rond, chasse, gradine, gouge, massette, taillant, têtou, pique, boucharde, chemin de fer, rabotin, râpe, ripe, scie, crayon, règle, etc.

7 Que suis-je? Je suis un mode d'organisation qui permet à deux personnes ou plus d'agir ensemble pour atteindre un objectif commun. Mon but n'est pas de générer des bénéfices mais de répondre à un besoin de la société de manière désintéressée.

Une association à but non-lucratif.

REMPART est une association à but non-lucratif.

8 Combien de pierres les tailleurs de pierre réalisaient-ils par jour au Moyen-Âge?

Environ 10.

Chaque pierre était signée par le tailleur, cela s'appelle une marque de tâcheron. Cette marque lui permettait d'être rémunéré à la tâche, soit au rendement.

cf. Index 2

9 Qu'est-ce qu'un monument historique?

Un immeuble ou un objet mobilier recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger, du fait de son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique, scientifique ou ethnologique.

REMPART restaure plusieurs monuments historiques, diffuse des signalétiques (plaque en tôle) et propose des formations d'animateurs de chantiers sur MH.

10 La musique est-elle un patrimoine?

Oui, c'est un patrimoine immatériel.

Un chantier en lien avec la musique est proposé par REMPART, c'est le Festival Archéojazz au château de Blainville (Normandie).

Le livre «Chants et instruments» de la collection «Patrimoine vivant» est également édité par REMPART.

11 Traduis le mot «patrimoine» en 2 langues minimum! Si tu réussis à le traduire en plus de 3 langues, tu gagnes un point supplémentaire.

Anglais : heritage

Italien : patrimonio

Allemand : Erbe

Espagnol : patrimonio

Russe : nasledie (наследие)

Chinois : i'tchann (遗产)

12 REMPART a restauré 350, 562 ou 800 sites depuis sa création?

800

Merci à tous les bénévoles!

13 Qu'est-ce qu'un prieuré ?

Un Prieuré est un monastère, le plus souvent subordonné à une abbaye plus importante ; il est placé sous l'autorité d'un prieur, lui-même dépendant d'un abbé plus important.

Découvrez le Prieuré de Salle-de-Villegagnan lors d'un chantier REMPART (Charente, Nouvelle-Aquitaine)

14 Que suis-je ? Je suis un dispositif français de volontariat ouvert aux jeunes de 16 à 25 ans pour une mission de 6 à 12 mois au service de l'intérêt général.

Le volontariat en service civique.

REMPART et ses associations membres proposent de nombreuses missions de service civique tout au long de l'année. Renseignez-vous sur notre site.

15 Tu es bénévole au château des Deux Tours de La Neuville-sur-Essonne où vit une troupe de théâtre : mime un métier d'artisanat. Tu gagnes 2 points si tu arrives à le faire deviner à tes coéquipiers.

16 Quel prix européen REMPART a remporté en 2010 ?

Le prix Europa Nostra, catégorie 4 (éducation, formation et sensibilisation). Ce concours annuel récompense les meilleures réalisations européennes et met en valeur les efforts destinés à la sauvegarde du patrimoine de l'Europe.

17 Qu'est-ce qu'un fort Vauban ?

Ouvrage défensif destiné à protéger une position, une place, une région contre les attaques de l'ennemi, développé par Vauban au XVIIème siècle.

Architecte militaire sous le règne de Louis XIV, il a construit plus de 150 forts. Bien qu'ils ne soient pas les seuls à utiliser ce plan, les forts Vauban se caractérisent par leur forme en étoile.

Le Fort de l'Île de Cézon (Bretagne) est un fort Vauban.

18 Qui suis-je? Je suis l'un des fondateurs de REMPART, que j'ai contribué à développer pour en faire une association d'importance nationale. Je suis un amoureux du patrimoine et en particulier des châteaux dont je suis devenu un spécialiste reconnu (castellologue).

André CHATELAIN (1932-2011)

19 Connais-tu le nom des quatre pierres qui forment un arc ? Si tu peux en nommer plus de deux, tu gagnes un point supplémentaire.

Sommier, voussoir, clef de voûte et claveau.

cf. Index 3

20 Combien d'associations regroupe l'Union REMPART ? (+/- 5)

Environ 180

Ce nombre n'est pas fixe, toute association le désirant peut intégrer le réseau.

21 Aïe!! Tu n'as pas respecté les règles de sécurité et tu es tombé de l'échafaudage... Cite 3 mesures de sécurité à suivre lors d'un chantier ou retourne à la case départ.

22 Qu'est-ce qu'un wagon tombereau ?

C'est une voiture de train qui n'a pas de toit.

L'association AECFM propose aux passionnés de train de restaurer et conduire des locomotives en Centre-Val de Loire.

23 Qui sont les Étrusques ?

C'est un peuple qui a vécu dans le centre de la péninsule italienne depuis la fin de l'âge du Bronze jusqu'au III^e siècle avant J.-C., ils ont précédé les Romains.

Le GAR, partenaire de REMPART, organise des fouilles sur un site étrusque en Italie.

24 Quelle pierre était utilisée pour couper le verre des vitraux ?

Le diamant, outil également nommé diamant contourneur.

Plusieurs stages « vitrail » sont organisés en France, comme par exemple le stage vitrail au château de Gombervaux dans la région Grand-Est.

25 Cite au moins 3 types d'activités réalisées par REMPART. Si tu peux en citer plus de 3, gagne un point supplémentaire.

- Chantiers de bénévoles
- Chantiers d'insertion action « Patrimoine & Lien social »
- Stages techniques, formations d'animateurs
- Échanges Erasmus +
- Édition de livres (Collections Cahiers Techniques et Patrimoine vivant)
- Diffusion et commercialisation de la signalétique Monuments Historiques
- Visites guidées, événements culturels, ateliers pédagogiques.

L'association REMPART propose un grand nombre d'outils pour découvrir le patrimoine à tout âge et tout niveau.

26 Qu'est-ce que la stratigraphie en archéologie ?

Méthode de travail consistant à différencier, sur un site, les couches superposées d'occupation humaine, afin d'établir entre elles une chronologie grâce à la datation par le matériel, et de reconstituer l'histoire du site.

Plusieurs chantiers REMPART proposent de découvrir les différentes techniques archéologiques (fouilles, relevés du bâti, enregistrement et nettoyage du mobilier, etc.)

27 Qu'est-ce qu'une écluse ?

C'est un ouvrage destiné à retenir le flux d'un cours d'eau pour en régulariser à volonté le niveau grâce aux portes, vannes ou barrières.

Découvrez le livre «Canaux» dans la collection Patrimoine Vivant de REMPART.

28 Bravo! Tu as fini de restaurer le château, il peut maintenant traverser les époques... comme toi! Avance de 5 cases!

29 Qu'est-ce que le poinçonnage en forge ?

C'est le fait de percer le métal à chaud pour y creuser un trou en fonction du poinçon utilisé : carré, rond, etc.

Plusieurs stages techniques pour vous initier à la forge existent dans le réseau, par exemple au Château de Castelroc en Occitanie.

30 Trouvez l'intrus: un mot ne correspond pas aux valeurs de REMPART, au top tu as 5 secondes pour le trouver:

Engagement, transmission, lien social, restauration, individualisme, savoir-faire, bénévolat, intégration.

TOP ! Si tu n'y parviens pas, tu perds 1 point.

Individualisme

31 Comment s'appelle l'action de transformer un tronc d'arbre en une poutre carrée ?

C'est l'équarrissage

Travaille le bois et la charpente à Coucy-le-Château dans les Hauts de France !

32 Traduis le mot « château » en 2 langues minimum! Si tu réussis à le traduire en plus de 3 langues, tu gagnes un point supplémentaire.

Anglais : castle

Italien : castello

Allemand : Schloss ou Burg

Espagnol : castillo

Russe : zamok (Замок)

Chinois : tcheng bao ((城堡)

33 Cite 2 grands cimetières de la ville de Paris :

Montparnasse, Père Lachaise, Montmartre.

L'association Appels d'Orphée organise des stages de restaurations du patrimoine funéraire aux cimetières du Père Lachaise et de Montparnasse.

34 Répète 3 fois « Sachons qu'à l'association Cézon six cent scies scient et seize chaises sèchent » sans écorcher un mot! Gagne 5 points!

35 Comment s'appelle la coiffe de la dame au centre ?

C'est une cale.

Elle a été réalisée à l'occasion du stage « Costumes médiévaux » à Berzy-le-Sec (association ASPAM dans les Hauts-de-France).

36 Quelle est la fonction d'un aqueduc ?

C'est un canal destiné à capter et à conduire l'eau d'un lieu à un autre.

Des bénévoles français peuvent partir au Mexique pour restaurer l'aqueduc de Cuautla avec l'association partenaire AMVIAC!

37 Donnez le nom de la pièce rouge sous le bateau.

C'est la quille.

Le chantier naval de Tramasset en Gironde (Nouvelle Aquitaine) organise de nombreux chantiers de restauration de patrimoine navigable.

38 L'équipe choisit 1 joueur : il est chargé de lui faire deviner un mot sans le prononcer (le narrateur lui dit à voix basse).
Si tu réussis, tu gagnes 3 points.

Mots à faire deviner : costume, vitrail, restauration, patrimoine, calligraphie, orfèvrerie, meurtrière, etc.

39 À quoi sert l'action « Patrimoine & lien social » de REMPART ?

C'est une aide à l'insertion sociale et professionnelle qui ouvre de nouvelles perspectives pour les jeunes.

Elle propose à des jeunes de 17 à 25 ans, sans emploi, ni formation, de suivre un parcours en trois étapes afin de les sensibiliser au patrimoine et de les aider à participer à un chantier.

40 Qu'est-ce qu'un four à chaux ?

C'est un four qui sert à transformer de la pierre calcaire en chaux par calcination.

Viens restaurer le four à chaux du domaine d'Échoisy (Nouvelle-Aquitaine).

41 Que signifie le mot kasbah en arabe ?

Une kasbah désigne une citadelle dans les pays d'Afrique du nord. À l'origine, la kasbah avait une fonction militaire. Par extension, le mot désigne également le cœur historique – fortifié ou non – d'une ville. Le mot est plus ou moins synonyme de « médina ».

42 Quel courant artistique s'est développé dans la ville de Collioure ?

C'est le fauvisme. Parmi les grands peintres fauvistes figurent Derain, Matisse, Braque, Vlaminck, etc.

L'association Fort Dugommier dans les Pyrénées orientales (Occitanie) se situe à Collioure.

43 Comme REMPART, tu œuvres pour le développement durable et tu privilégies des circuits courts : avance de 4 cases !

44 Qu'est-ce que la permaculture ?

La permaculture est le fait de s'inspirer de la nature pour développer des systèmes agricoles auto-suffisants.

C'est une technique pratiquée par l'association Adichats au Château de la Trave en Gironde (Nouvelle-Aquitaine).

45 Quel ingrédient les bâtisseurs Chinois mélangeaient-ils à la chaux afin de constituer le mortier de nombreuses constructions ?

Le riz gluant.

Un partenariat fructueux entre REMPART et la fondation Ruan Yisan permet à des bénévoles français de restaurer plusieurs sites en Chine.

46 Qu'est-ce qu'un habitat troglodytique ?

C'est l'aménagement d'un habitat souterrain ou creusé dans la roche à flanc de montagne.

Visitez la bergerie troglodytique au village du château de Montaigut, dans l'Aveyron (Occitanie)

47 Dans quel site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO se situe le chantier du Logis des hospitaliers ?

Ce site se trouve dans les Causses et les Cévennes (en Occitanie), paysage culturel de l'agro-pastoralisme méditerranéen.

48 Aïe !!! Tu n'as pas de chaussures de chantier et une pierre est tombée sur ton pied... Tu perds 3 points pour te soigner !

49 Que veut dire l'acronyme BAFA ?

Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur.

Des associations membres de REMPART proposent des formations au BAFA.

50 Cette maison en bois est un exemple d'architecture traditionnelle. Dans quel pays peut-on la trouver ?

En Russie.

Plusieurs partenariats avec des associations russes vous permettent de découvrir le patrimoine local.

51 Qu'est-ce que l'éducation populaire ?

L'éducation populaire milite pour une diffusion de la connaissance au plus grand nombre, afin que chacun puisse s'épanouir et agir dans la société. On parle d'éducation informelle, pour la différencier de l'éducation formelle dispensée notamment par l'éducation nationale. REMPART est un mouvement d'éducation populaire.

52 Chante un air. Le premier à trouver le nom de la chanson et son auteur fait remporter 2 points à son équipe.

53 Quelle est la différence entre un créneau et un merlon ?

Au sommet d'un rempart ou d'une tour, le créneau est l'ouverture pratiquée entre deux merlons.

cf. Index 4

54 Cite 3 associations membres de REMPART ?

Reportez-vous à notre site internet pour consulter la liste complète des 180 associations membres de REMPART !



Index 1

Pierre lithographique avec des illustrations représentant des scènes militaires.

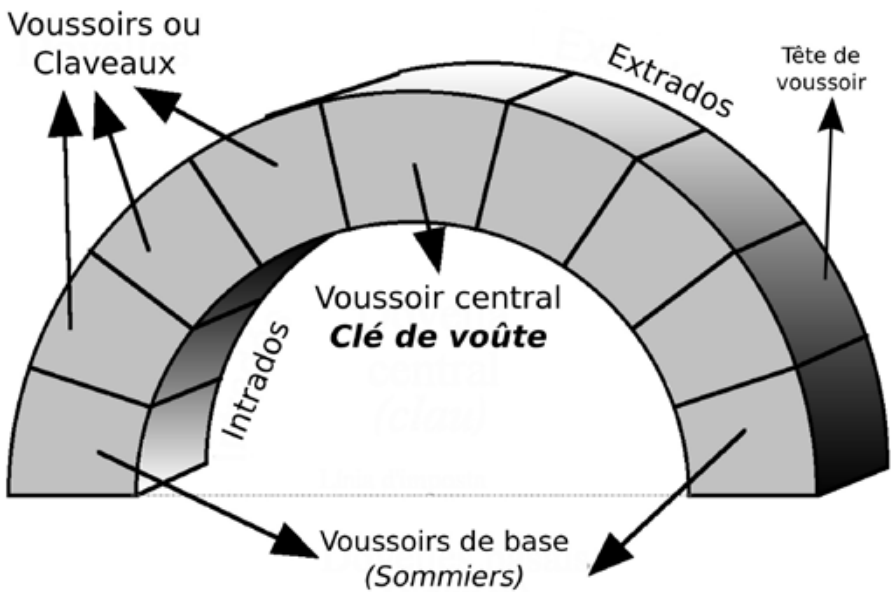
© Imagerie d'Épinal

Index 2

Marque de tâcheron dans le Gard

© Wikipédia





Index 3

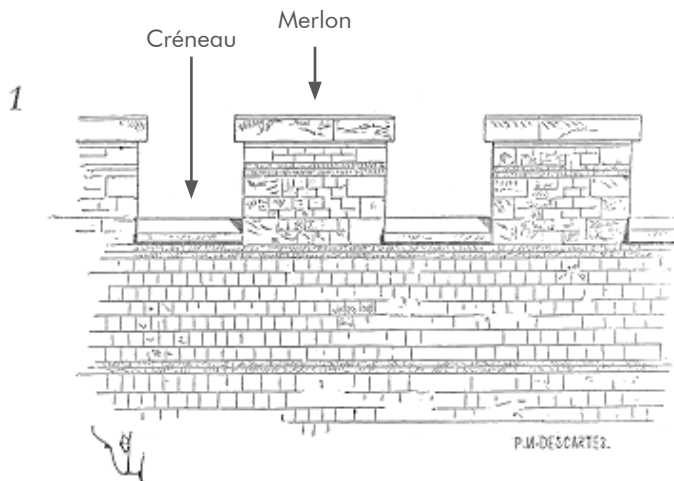
L'architecture de la clé de voûte

© Wikipédia

Les créneaux

© Wikipédia

Index 4



Encyclopedia Universalis

<http://www.universalis.fr/>

Europe créative

<http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/>

Grands sites archéologiques

<http://archeologie.culture.fr/>

INRAP

<http://www.inrap.fr/>

Toute l'Europe

<http://www.touteurope.eu/>

Wikipedia

<http://fr.wikipedia.org/>

AUTHORS :

Fantine Lahmer

conception et écriture
design and writing

Volontaire en Service Civique pour le développement à l'international, à la Délégation Nationale de REMPART

«Service Civique» volunteer for international development, at the National Delegation of REMPART

Lauren Drummond

conception graphique et écriture
graphic design and writing

Volontaire en Service Civique pour la communication et l'insertion sociale, à la Délégation Nationale de REMPART

«Service Civique» volunteer for communication and social inclusion, at the National Delegation of REMPART

POINTS

team 1
Pierre, Orla & Mehdi

| | | | | | | | | |

14 pts

Winner

team 2
Sophie, Jeff & Luna

| | | | | | | + | |

13 pts

team 3
Abel, Marina & Yasmine

| | | | | |

10 pts



www.rempart.com

REMPART, 1 rue des Guillemites, 75004 Paris.

tél. 01 42 71 96 55

contact@rempart.com